

ENG. TIAGO JOSÉ ÁVILA



MANUAL PRÁTICO, VISUAL
LEVE E CONTEÚDO TÉCNICO
NA MEDIDA CERTA — 1. ED





CAÇA E PESCA

ILUSTRADO 1.ED



RÁPIDO DE LER, FÁCIL DE ENTENDER, IMPOSSÍVEL ESQUECER! O VISUAL NO ESTILO GIBI TRANSFORMA O APRENDIZADO EM ALGO LEVE, DESCONTRAÍDO E MUITO MAIS EFICIENTE PARA VOCÊ JÁ COLOCAR EM PRÁTICA, SEM GASTAR ANOS COM TENTATIVAS E ERROS. AQUI NÃO TEM INFORMAÇÕES SOLTAS OU INCOMPLETAS. É TUDO ORGANIZADO E CONDENSADO. ESTE MANUAL TE LEVA DIRETO AO QUE REALMENTE IMPORTA NA CAÇA E PESCA, COM FUNDAMENTOS SÓLIDOS, EXPLICAÇÕES CLARAS, DIRETAS E EXTREMAMENTE VISUAIS. TUDO PENSADO PARA APLICAÇÃO IMEDIATA.

UM MANUAL DE CAÇA E PESCA, OBJETIVO E ENXUTO, COM 80 PÁGINAS E MAIS DE 400 ILUSTRAÇÕES AUTORAIS, TOTALMENTE COLORIDAS E EM ALTA DEFINIÇÃO. TODA TÉCNICA É DESTRINCHADA COM PERSONAGENS, SITUAÇÕES PRÁTICAS E EXEMPLOS QUE TORNAM O APRENDIZADO LEVE, AGRADÁVEL E DIRETO AO PONTO. FEITO PARA TODAS AS IDADES. VOCÊ VAI DOMINAR AQUILO QUE NINGUÉM TE ENSINA POR AÍ. ARMAS, MUNIÇÕES, SEGURANÇA, ARMADILHAS, LAÇOS, TRALHAS, ISCAS, EQUIPAMENTOS, TIRO, PESCA E MUITO MAIS, TUDO MUITO VISUAL, PRÁTICO E AGRESSIVAMENTE DIDÁTICO.

SEJA VOCÊ INICIANTE, PRATICANTE OU VETERANO, ESTE LIVRO É SEU PARCEIRO DA VIDA. FEITO SOB MEDIDA PARA HOBBISTAS, ESPORTISTAS, SOBREVIVENCIALISTAS E AVENTUREIROS DE PLANTÃO. CARREGUE SEMPRE NA SUA MOCHILA E ESTEJA PRONTO PARA A PRÓXIMA AVENTURA.

PORQUE INSTINTO NÃO SE ENSINA... SE ATIVA!

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

L

CONTEÚDO LIVRE PARA
TODOS OS PÚBLICOS.

LIVRE

CONTEÚDO REGISTRADO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. ©2025 TÍAGO JOSÉ ÁVILA. NENHUMA PARTE DESTA PUBLICAÇÃO PODE SER REPRODUZIDA, ARMAZENADA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU POR QUALQUER MEIOS, ELETRÔNICOS, MECÂNICOS, FOTOCÓPIA, GRAVAÇÃO, DIGITALIZAÇÃO OU DE OUTRA FORMA SEM O PRÉVIO CONSENTIMENTO POR ESCRITO DO AUTOR OU SEU REPRESENTANTE LEGAL, CONFORME LEI FEDERAL DOS DIREITOS AUTORAIS Nº9.610 DE 19 DE FEVEREIRO DE 1998.

ISBN 978-65-01-49960-4



9 786501 4





Edição especial disponibilizada por KBallistics
como cortesia para a comunidade do tiro

O conhecimento da balística deve ser acessível e o equipamento, um verdadeiro aliado. Enquanto absorve as técnicas deste manual, descubra também as soluções de engenharia que desenvolvemos para converter conhecimento em precisão, confiança e resultados reais no tiro.



A SOLUÇÃO PARA
CARABINAS SPRINGER,
GAS RAM E PCP
MONOTIRO

Dispenser Tático

Calibres 4.5mm, 5.5mm e 6.35mm



ROBUSTO E
PORTÁTIL: CABE NO
CASE/CAPA OU
NA MOCHILA

Apoio de Tiro

Front Rest Articulado e Ajustável



COLEÇÃO COMPLETA
SOBRE O MUNDO DO
TIRO DE PRECISÃO

Tiro de Precisão

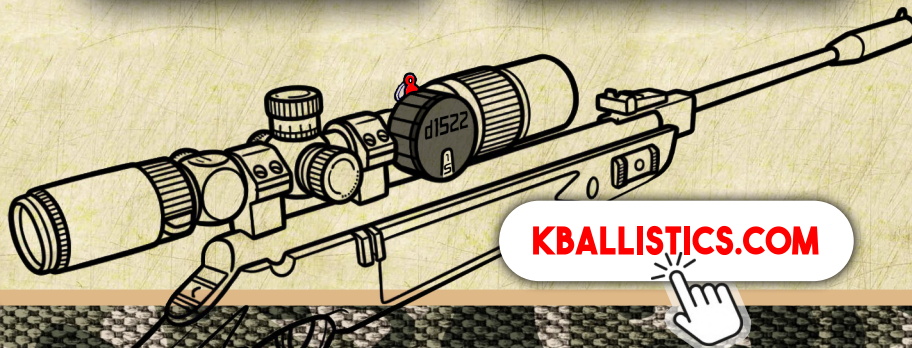
Tudo sobre Balística e Tiro de Precisão



CALCULADORA
PROFISSIONAL
COMPLETA, ILIMITADA
E GRÁTIS

Calculadora Balística

Aplicativo Elite Ballistics



KBALLISTICS.COM



Ávila, Tiago José
Caça e Pesca - Ilustrado / Tiago José Ávila.
NMT-RS-BR: 1.Ed, 2025.
82 p.

ISBN 978-65-01-49960-4

1. Caça e Pesca 2. Sobrevivência 3. Esporte
I. Título

CDD: 799
CDU: 799
2506130851

AVISO LEGAL, TERMOS E CONDIÇÕES

CONTEÚDO REGISTRADO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. ©2025 TIAGO JOSÉ ÁVILA. NENHUMA PARTE DESTA PUBLICAÇÃO PODE SER REPRODUZIDA, ARMAZENADA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU POR QUALQUER MEIOS, ELETRÔNICOS, MECÂNICOS, FOTOCÓPIA, GRAVAÇÃO, DIGITALIZAÇÃO OU DE OUTRA FORMA, SEM O PRÉVIO CONSENTIMENTO POR ESCRITO DO AUTOR OU DE SEU REPRESENTANTE LEGAL, CONFORME A LEI FEDERAL DOS DIREITOS AUTORAIS Nº 9.610, DE 19 DE FEVEREIRO DE 1998. A EQUIPE EDITORIAL E O AUTOR SE ESFORÇARAM AO MÁXIMO PELA PRECISÃO E COMPLETUDE NA PREPARAÇÃO DESTA OBRA. ESTE FATO NÃO GARANTE A PRECISÃO DO CONTEÚDO DEVIDO À DINÂMICA ENVOLVIDA NO TEMA DESTA OBRA, ONDE NOVAS TÉCNICAS SÃO DESCOBERTAS E ESTUDOS PUBLICADOS, REFLETINDO EM UMA ATUALIZAÇÃO CONSTANTE E INTRÍNSECA PERTINENTE À NATUREZA DO TEMA. EMBORA TENHA SIDO FEITA TODA TENTATIVA DE VERIFICAR AS INFORMAÇÕES FORNECIDAS NESTE TRABALHO, A EQUIPE EDITORIAL E O AUTOR DESTA OBRA NÃO ASSUMEM RESPONSABILIDADE POR ERROS, OMISSÕES OU INTERPRETAÇÕES CONTRÁRIAS AO ASSUNTO AQUI TRATADO. OS LEITORES E/OU SEUS GUARDIÕES LEGAIS SÃO RESPONSÁVEIS PARA RESPONDER LEGALMENTE A SEUS PRÓPRIOS JULGAMENTOS SOBRE SUAS CIRCUNSTÂNCIAS INDIVIDUAIS E AGIR ADEQUADAMENTE A SEUS PRÓPRIOS CRITÉRIOS. QUALQUER DESRESPEITOS PERCEBIDOS PARA PESSOAS OU ORGANIZAÇÕES NÃO SÃO INTENCIONAIS. CADA LOGOTIPO, MARCA OU MODELO DE PRODUTO APRESENTADO NESTA OBRA PERTENCE AO SEU PROPRIETÁRIO E/OU TITULAR LEGAL.

CAÇA E PESCA

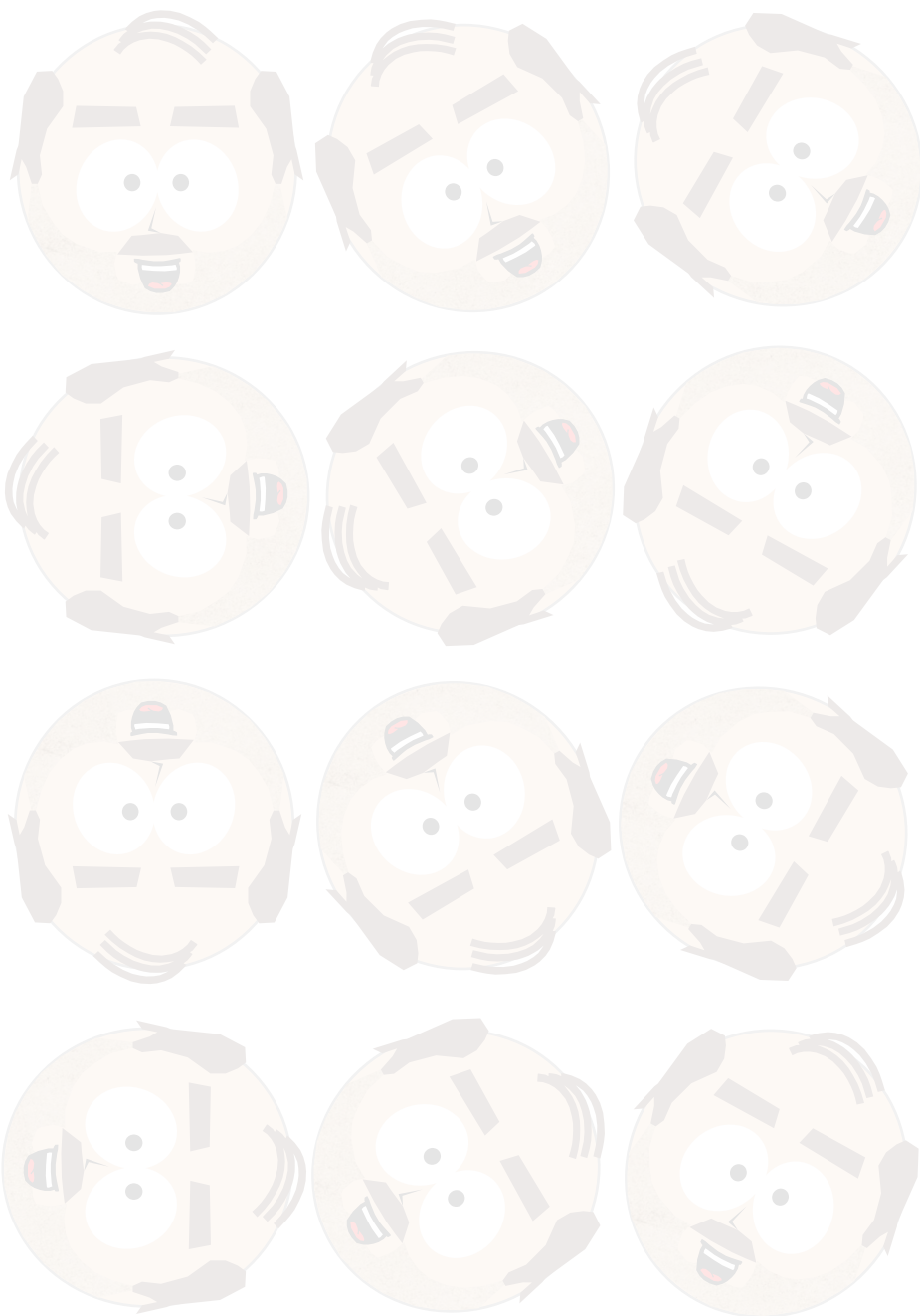
ILUSTRADO

SUMÁRIO

7	PREFÁCIO
9	FUNDAMENTOS DA CAÇA
23	ARMAS DE PRESSÃO
33	ARMAS DE FOGO
41	MIRAS DE FERRO
51	MIRAS ÓPTICAS
57	FUNDAMENTOS DA PESCA
61	EQUIPAMENTOS DE PESCA
69	ISCAS DE PESCA
77	POSFÁCIO

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO



CAÇA E PESCA

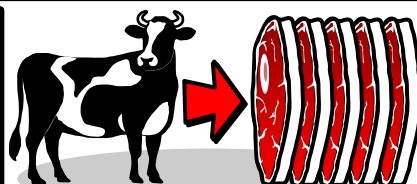
ILUSTRADO

PREFÁCIO

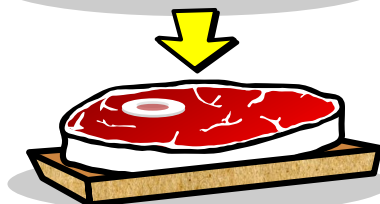
CAÇAR E PESCAR NÃO SÃO APENAS HOBBIES! SÃO HERANÇAS DAQUILO QUE SOMOS DESDE SEMPRE. A HUMANIDADE INTEIRA APRENDEU A SOBREVIVER ASSIM: COM INTELIGÊNCIA, ESTRATÉGIA E RESPEITO PELA NATUREZA.

FOI SÓ DEPOIS DA INVENÇÃO DA GELADEIRA, DO SUPERMERCADO E DO DELIVERY QUE MUITA GENTE COMEÇOU A ACHAR QUE CARNE NASCE EMBALADA, JÁ EM BANDEJINHAS, ESPERANDO NA PRATELEIRA. QUEM ENTENDE DE NATUREZA, SOBREVIVÊNCIA E DA PRÓPRIA CADEIA ALIMENTAR SABE QUE BUSCAR O SEU PRÓPRIO ALIMENTO FAZ PARTE DA ESSÊNCIA HUMANA DESDE O GÊNESIS!

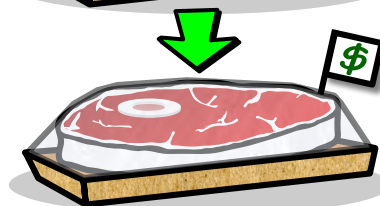
NOS ESTADOS UNIDOS, NA NORUEGA, NA FINLÂNDIA, NA SUÉCIA E EM TANTOS OUTROS PAÍSES DESENVOLVIDOS, CAÇAR E PESCAR SEGUEM FIRMES COMO TRADIÇÃO, CULTURA E TAMBÉM COMO UMA FORMA LEGÍTIMA E HONESTA DE OBTER PROTEÍNA LIMPA, SAUDÁVEL E SEM FRESCURA.



PORQUE, NO FUNDO, A CONTA É SIMPLES: TODA CARNE VEM DE UM ANIMAL. O QUE MUDA É O CAMINHO PELO QUAL VOCÊ A OBTÉM. VOCÊ SABE COMO A CARNE DA CAÇA SE COMPARA À CARNE DO SUPERMERCADO?



NA CAÇA, O TIRO CERTEIRO ABATE O ANIMAL NA HORA. JÁ NA INDÚSTRIA, UMA PISTOLA DE FERROLHO CATIVO PERFURA O CÉREBRO, DEIXANDO O ANIMAL INERTE, MAS A MORTE VEM DEPOIS, COM O CORTE DAS VEIAS E ARTÉRIAS, QUE PROVOCA FORTE HEMORRAGIA (SANGRIA) E MORTE POR PARADA CARDÍACA.



VOCÊ PODE SIMPLEMENTE IR ATÉ O AÇOUGUE E A PEIXARIA, E TUDO BEM! OU PODE FAZER COMO MILHÕES DE CAÇADORES E PESCADORES EM TODO O MUNDO: CONQUISTAR SUA PRÓPRIA CARNE, SABENDO EXATAMENTE DE ONDE ELA VEM.

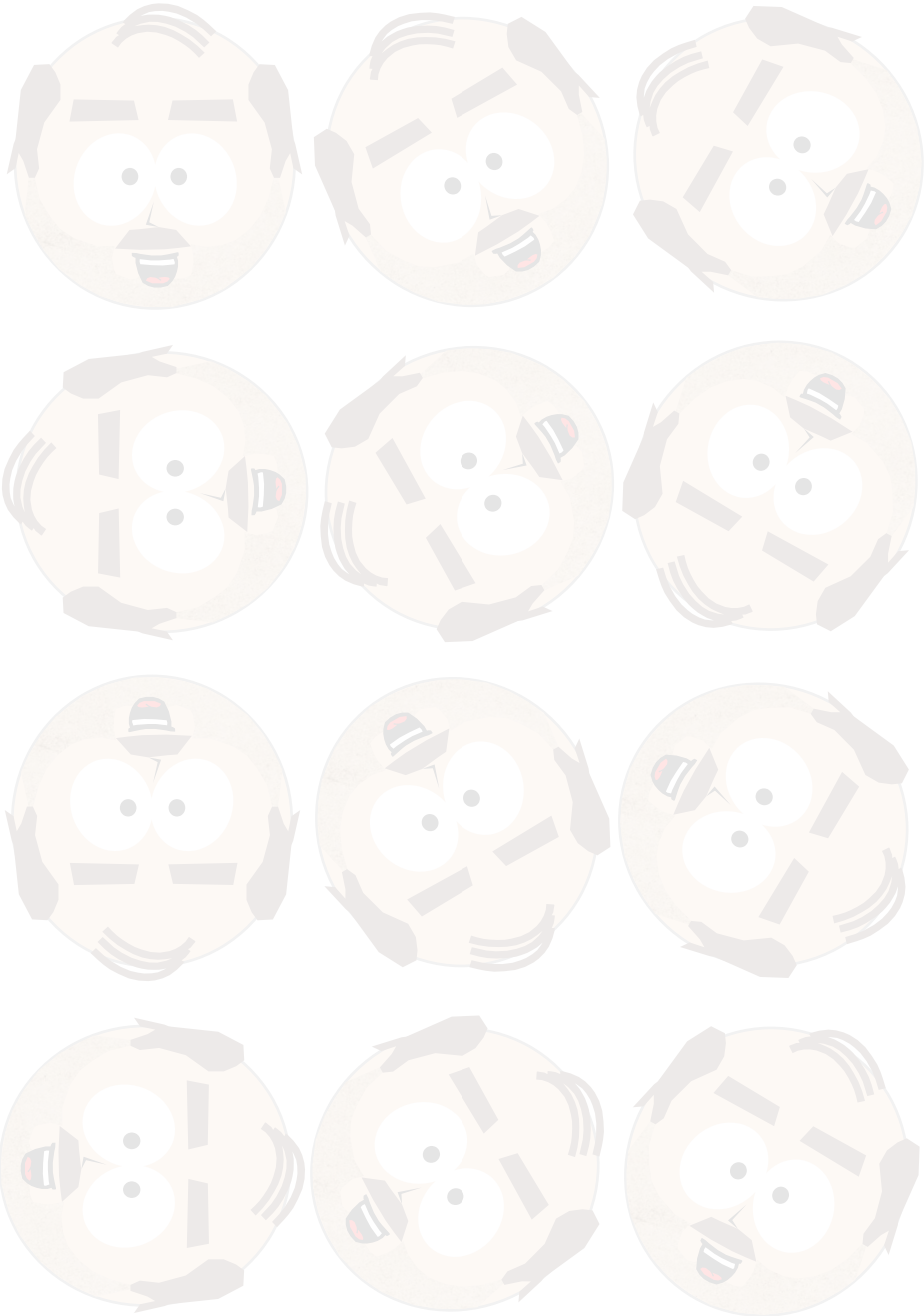
NA NATUREZA, O ANIMAL VIVE LIVRE, SEM GAIOLA, SEM RAÇÃO, SEM HORMÔNIO, SEM ESTRESSE. A CAÇA BEM FEITA É RÁPIDA, LIMPA E MUITO MAIS DIGNA DO QUE QUALQUER PROCESSO INDUSTRIAL. QUEM ENTENDE DO ASSUNTO NÃO SÓ RESPEITA A NATUREZA, MAS PRESERVA PARA QUE SEMPRE SE POSSA CAÇAR!

SEJA PARA QUEM QUER SE RECONECTAR COM SUAS RAÍZES, APRENDER UMA NOVA HABILIDADE, VIVER UMA AVENTURA REAL OU GARANTIR UMA ALIMENTAÇÃO DE VERDADE, ESTE MANUAL ESTÁ AQUI PRONTO PRA VOCÊ!

AQUI VOCÊ VAI APRENDER, SE DESCONTRAIR E DESCOBRIR QUE CAÇAR E PESCAR NÃO É SÓ LIBERDADE, É TAMBÉM SAÚDE, RESPONSABILIDADE E, CLARO, UMA BAITA EXPERIÊNCIA QUE VAI RENDER ÓTIMAS HISTÓRIAS... E BONS CHURRASCOS!

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO



1

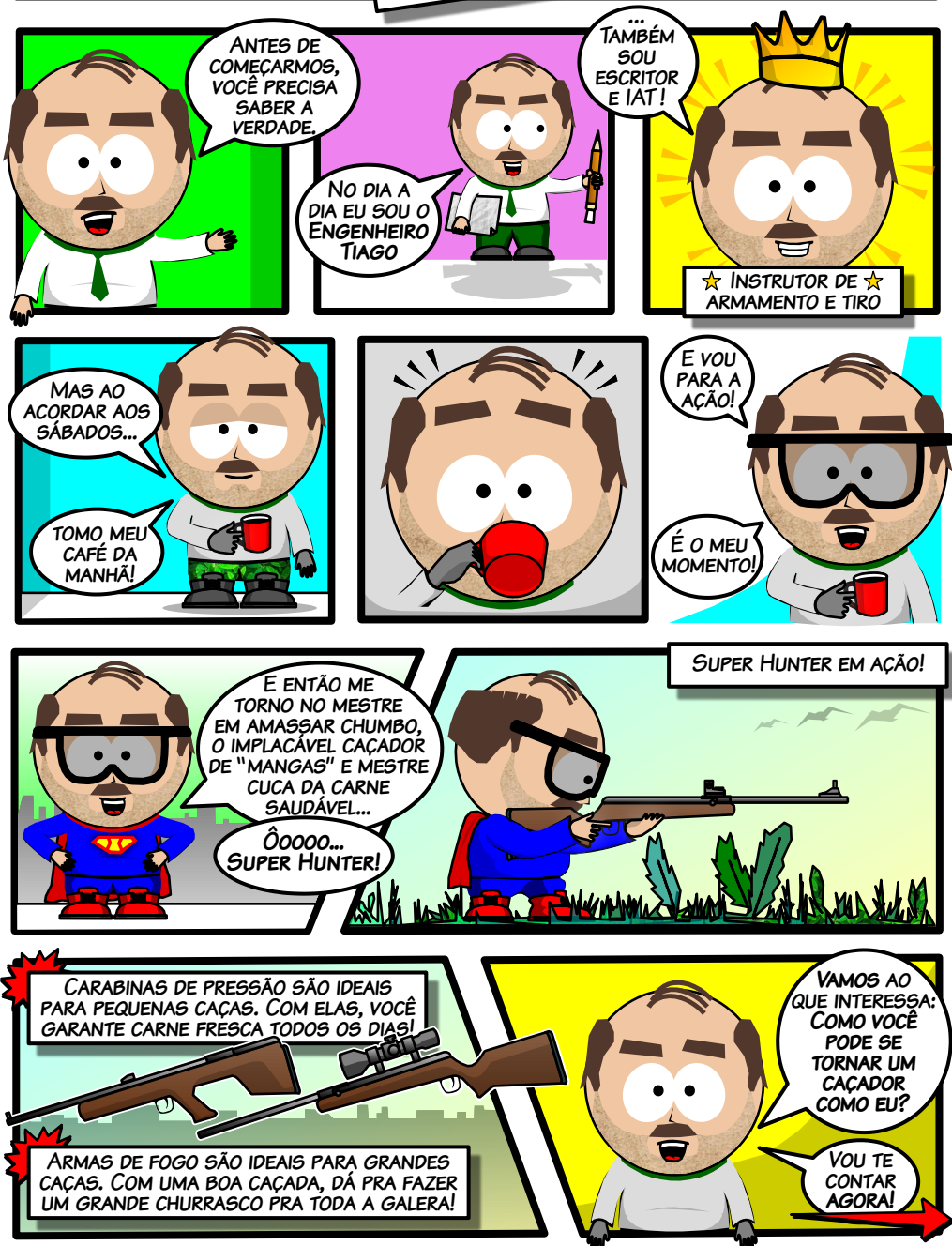
FUNDAMENTOS DA CAÇA

ARMADILHAS E TOCAIA COM ARMAS DE
FOGO E ARMAS DE PRESSÃO

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

INTRODUÇÃO



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

O ENCONTRO COM A CAÇA

★ TOCAIA

FIJAR DE TOCAIA É SE ESCONDER E ESPERAR A CAÇA CHEGAR AO ALCANCE.

OS ANIMAIS PODEM FUGIR SE VIREM, OUVIREM OU SENTIREM O CHEIRO DO CAÇADOR!

POR ISSO, O CAÇADOR DEVE FICAR EM UMA BARRACA DE CAÇA (HUNTING BLIND), CAMUFLAR-SE NA VEGETAÇÃO OU SUBIR EM UMA ÁRVORE.

★ PENAS

PARA ANIMAIS DE PENAS, CAÇADORES USAM PIU, RÉPLICA OU CEVA!

- PIU (BIRD CALL) É UM APITO QUE IMITA O SOM ESPECÍFICO DE UMA AVE.
- RÉPLICA (DECY) É UMA AVE CHAMARIZ DE MADEIRA, PLÁSTICO OU BORRACHA.
- CEVA (BAIT) É ISCA DE COMIDA, COMO FRUTAS, MILHO OU OUTROS GRÃOS.

PIU E RÉPLICA ATRAEM AVES POR INSTINTO DE BANDO.

COMBINE OS TRÊS PARA MELHORES RESULTADOS!

★ PELOS

PARA ATRAIR ANIMAIS DE PELOS, CAÇADORES USAM ESSÊNCIAS (FEROMÔNIOS), APITOS, BERRANTES, CEVAS E OUTROS MÉTODOS. APESAR DAS VÁRIAS OPÇÕES, A CEVA (ISCA DE COMIDA) É A MAIS UTILIZADA NO MUNDO.

MUITOS ANIMAIS DESCONFIAM E APENAS PROVAM A CEVA ANTES DE FUGIR, MAS COM O TEMPO, PASSAM A CONFIAR NA REFEIÇÃO FÁCIL E TRAZEM O BANDO DIRETO PRA VOCÊ!

★ RASTREIO

SE PREFERIR, VÁ ATÉ A CAÇA!

ENCONTRE RASTROS, PEGADAS, OBSERVE PADRÕES E HÁBITOS!

E NUNCA SE ESQUEÇA: ONDE HÁ ÁGUA, HÁ ANIMAIS! SUA CAÇA PODE ESTAR POR PERTO!

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

ARMADILHAS

ARMADILHAS FUNCIONAM SEM BARULHO, NÃO GASTAM MUNIÇÃO E PODEM CONTINUAR TRABALHANDO SOZINHAS! MAS EXIGEM PACIÊNCIA E O PREPARO CERTO NO LUGAR CERTO.

A MELHOR ARMADILHA É AQUELA QUE CAPTURA O ANIMAL CERTO!

COMO UMA ARMADILHA NÃO ESCOLHE O ALVO, É ESSENCIAL QUE CAPTURE O BICHO COM VIDA!

VEJA AGORA TRÊS TIPOS COM ESSA CARACTERÍSTICA: GAIOLA, ARAPUCA E LAÇO.

GAIOLA

A GAIOLA OU "MANUAL DROP TRAP" É UMA ARMADILHA MUITO SIMPLES COM FUNCIONAMENTO MANUAL!

A CEVA (ISCA DE COMIDA) ATRAI A CAÇA, E QUANDO ELA ENTRA, O CAÇADOR PUXA A CORDA PARA DERRUBAR A GAIOLA!

ARAPUCA

A ARAPUCA, TAMBÉM CHAMADA DE ARATACA, URUPUCA OU "FIGURE-4 DROP TRAP", É UMA ARMADILHA AUTOMÁTICA.

A CEVA ATRAI A CAÇA, QUE ENTRA PARA COMER E ACABA BELISCANDO OU ESBARRANDO NO GATILHO. ISSO SOLTA A GAIOLA, QUE CAI E PRENDE O BICHO!

LAÇO

O LAÇO OU "SPRING SNARE TRAP" TAMBÉM É UMA ARMADILHA AUTOMÁTICA.

A CEVA ATRAI A CAÇA, QUE ENTRA PARA COMER E ACABA ESBARRANDO NO GATILHO. AO ACIONAR O GATILHO, UM GALHO TENSIONADO DISPARA O LAÇO, PRENDEDO A CAÇA PELAS PERNAS!

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

O QUE É ARMA E MUNIÇÃO?

★ ARMA

UMA ARMA É UM INSTRUMENTO OU UMA FERRAMENTA QUE PROPORCIONA ATAQUE E DEFESA.

A ESPADA É UMA ARMA, QUE FOI FEITA PARA SER UMA ARMA: UMA ARMA PRÓPRIA.

JÁ UM TACO DE BASEBALL, TAMBÉM PODE SER USADO COMO ARMA: UMA ARMA IMPRÓPRIA.

CORONHA

ALÇA DE MIRA

MASSA DE MIRA

BOCA DO CANO

CANO

GUARDA-MÃO

GUARDA-MATO

SOLEIRA

CABO

GATILHO

ARMAS DE FOGO E ARMAS DE PRESSÃO (AIRGUNS) SÃO ARMAS PRÓPRIAS QUE LANÇAM PROJÉTEIS COM A PROPULSÃO DE GASES!

★ MUNIÇÃO

PROJÉTIL É QUALQUER OBJETO LANÇADO POR UMA FORÇA EXTERNA!

MUNIÇÕES PARA ARMAS DE FOGO CONTÊM:

- ESTOJO
- PROPELENTE
- ESPOLETA
- PROJÉTIL

AIRGUNS E ARMAS DE FOGO LANÇAM PROJÉTEIS COM A EXPANSÃO DE GASES: ARMAS DE FOGO QUEIMAM PROPELENTE E AIRGUNS UTILIZAM AR PRESSURIZADO.

TODA MUNIÇÃO DE ARMA DE FOGO POSSUI PROJÉTIL (OU PONTA). JÁ TODA MUNIÇÃO DE AIRGUN É O PRÓPRIO PROJÉTIL.

PROJÉTEIS PARA ARMAS DE FOGO

MUNIÇÕES OU PROJÉTEIS PARA AIRGUNS

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

LINHA DE VISADA

LINHA DE VISADA

LINHA DE VISADA É UMA LINHA RETA IMAGINÁRIA QUE CONECTA A VISÃO DO ATIRADOR, MIRA E O CENTRO DO ALVO.

POA

PONTO DE MIRA OU POA (POINT OF AIM) É A REGIÃO DO ALVO OBSERVADA PELO ATIRADOR EM SUA LINHA DE VISADA.

POI

PONTO DE IMPACTO OU POI (POINT OF IMPACT) É A REGIÃO DO ALVO ATINGIDA PELO PROJÉTIL.

ZERO DA MIRA

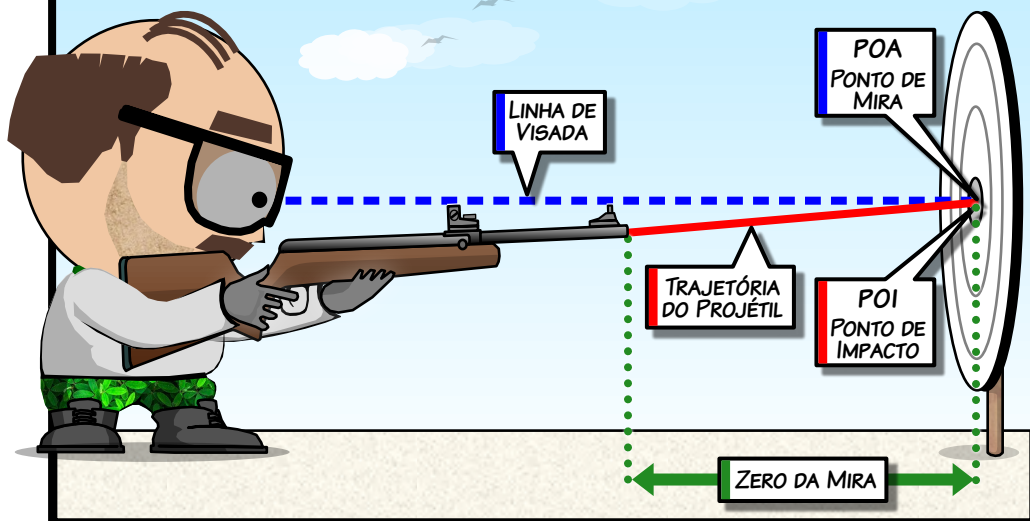
ZERO DA MIRA É A DISTÂNCIA ENTRE A BOCA DO CANO E O ALVO, ONDE O POI COINCIDE COM O POA AO CENTRO DA MIRA.

ZERAMENTO DA MIRA

ZERAMENTO DA MIRA É O PROCESSO DE AJUSTAR O APARELHO DE MIRA PARA OBTER O ZERO DA MIRA.

O ZERO DA MIRA É IMPRESCINDÍVEL, POIS SEM ELE, O CAÇADOR NÃO TEM REFERÊNCIA PARA ACERTAR O CENTRO DO ALVO, SEJA QUAL FOR O TIPO DE MIRA.

REPREQUE QUE O CANO DA ARMA SEMPRE FICA LIGEIRAMENTE INCLINADO PARA CIMA, MESMO QUANDO A LINHA DE VISADA É HORIZONTAL!



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

PRECISÃO E ACURÁCIA

PRECISÃO

PRECISÃO OU AGRUPAMENTO É A MEDIDA DA PROXIMIDADE ENTRE OS DOIS POIs MAIS DISTANTES ENTRE SI. QUANTO MAIS PRÓXIMOS, MELHOR É A PRECISÃO!

ENTÃO, VOCÊ PODE MEDIR A PRECISÃO NO ALVO COM UMA REGUA OU TRENA, EM CENTÍMETROS OU POLEGADAS. ATENÇÃO! ELA MUDA COM A DISTÂNCIA DO ALVO!

A PRECISÃO DEPENDE DA COMBINAÇÃO ENTRE ARMA, MUNIÇÃO E ATIRADOR!

ACURÁCIA

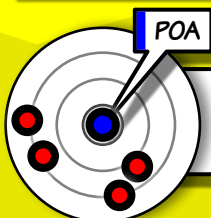
ACURÁCIA OU EXATIDÃO É A PROXIMIDADE DOS POIs PARA O POA NO CENTRO DO ALVO. QUANTO MAIS PRÓXIMOS, MAIS ACURADOS!

PORTANTO, PRECISÃO E ACURÁCIA NÃO SÃO A MESMA COISA! PRECISÃO É A CONSISTÊNCIA DOS DISPAROS, ENQUANTO ACURÁCIA É OBTIDA COM O AJUSTE CORRETO DA MIRA, SÓ ISSO!

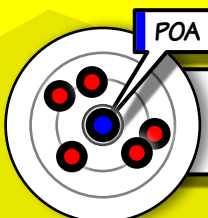
COMPARATIVO ENTRE PRECISÃO E ACURÁCIA

POSICIONE UM ALVO DE PAPEL A UMA DISTÂNCIA ADEQUADA, ENTÃO, BUSQUE A PRECISÃO COM BONS AGRUPAMENTOS!

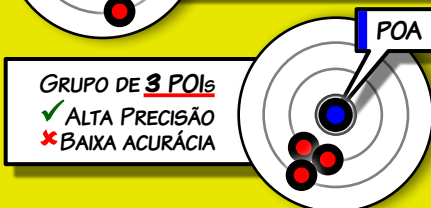
APÓS BONS GRUPOS, FAÇA O ZERAMENTO DA MIRA PARA CORRIGIR A ACURÁCIA. NO APARELHO DE MIRA, AJUSTE A ELEVACÃO E LATERALIDADE ATÉ QUE OS POIs COINCIDAM COM O POA AO CENTRO DO ALVO. PRONTO!



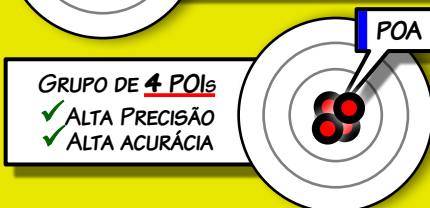
GRUPO DE **4 POIs**
✗ BAIXA PRECISÃO
✗ BAIXA ACURÁCIA



GRUPO DE **5 POIs**
✗ BAIXA PRECISÃO
✓ ALTA ACURÁCIA



GRUPO DE **3 POIs**
✓ ALTA PRECISÃO
✗ BAIXA ACURÁCIA



GRUPO DE **4 POIs**
✓ ALTA PRECISÃO
✓ ALTA ACURÁCIA

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

AJUSTE DE MIRA

EXISTEM DOIS TIPOS PRINCIPAIS DE MIRA: MIRAS DE FERRO E MIRAS ÓPTICAS.

MIRAS DE FERRO (IRON SIGHTS) PODEM SER FEITAS DE METAL, PLÁSTICO OU FIBRA. INCLUEM MIRA ABERTA E MIRA DE ABERTURA.

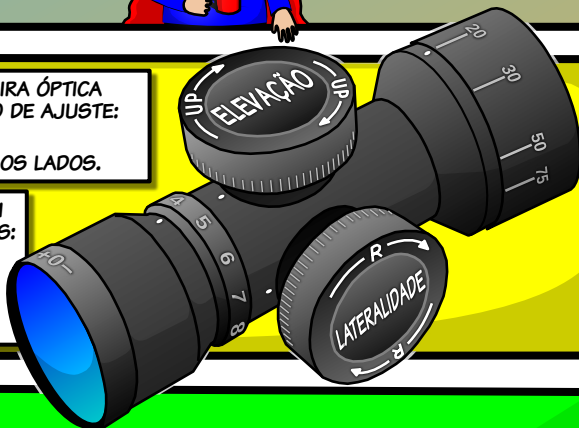
MIRAS ÓPTICAS USAM LENTES PARA FACILITAR A VISADA. INCLUEM MIRA REFLEXIVA (COM LED), HOLOGRÁFICA (COM LASER) E MIRA TELESCÓPICA (LUNETAS).

REGULE SUA MIRA DE FERRO OU MIRA ÓPTICA GIRANDO CADA TORRE OU PARAFUSO DE AJUSTE:

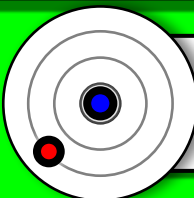
- ELEVÇÃO: SOBE E DESCE O POI.
- LATERALIDADE: MOVE O POI PARA OS LADOS.

VEJA OS TERMOS QUE COSTUMAM APARECER NOS AJUSTES DAS MIRAS:

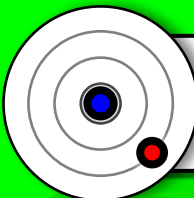
- SUBIR: UP · U
- DESCE: DOWN · DN · DW · D
- ESQUERDA: LEFT · LT · L
- DIREITA: RIGHT · RT · R



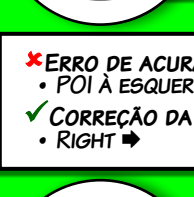
EXEMPLOS DE AJUSTES



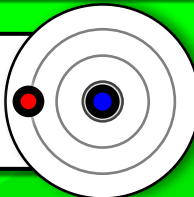
- ✗ ERRO DE ACURÁCIA:
- POI BAIXO À ESQUERDA
- ✓ CORREÇÃO DA MIRA:
- UP ↑
 - RIGHT →



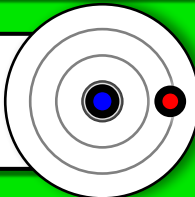
- ✗ ERRO DE ACURÁCIA:
- POI BAIXO À DIREITA
- ✓ CORREÇÃO DA MIRA:
- UP ↑
 - LEFT ←



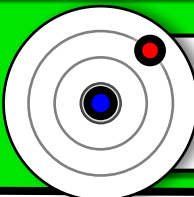
- ✗ ERRO DE ACURÁCIA:
- POI À ESQUERDA
- ✓ CORREÇÃO DA MIRA:
- RIGHT →



- ✗ ERRO DE ACURÁCIA:
- POI À DIREITA
- ✓ CORREÇÃO DA MIRA:
- LEFT ←



- ✗ ERRO DE ACURÁCIA:
- POI ALTO À ESQUERDA
- ✓ CORREÇÃO DA MIRA:
- DOWN ↓
 - RIGHT →



- ✗ ERRO DE ACURÁCIA:
- POI ALTO À DIREITA
- ✓ CORREÇÃO DA MIRA:
- DOWN ↓
 - LEFT ←

CAÇA E PESCA

CURVA BALÍSTICA

O CANO DA ARMA PRECISA FICAR LEVEMENTE INCLINADO PARA CIMA PARA ACERTAR O ALVO! SEMPRE!

QUANDO AJUSTAMOS O ZERO DA MIRA, O CANO FICA INCLINADO PARA CIMA, MAS NEM PERCEBEMOS ISSO.

O PROJÉTL SOBE E DEPOIS DESCE, CRIANDO A CURVA BALÍSTICA.

LINHA DE VISADA



TRAJETÓRIA



LINHA DE VISADA



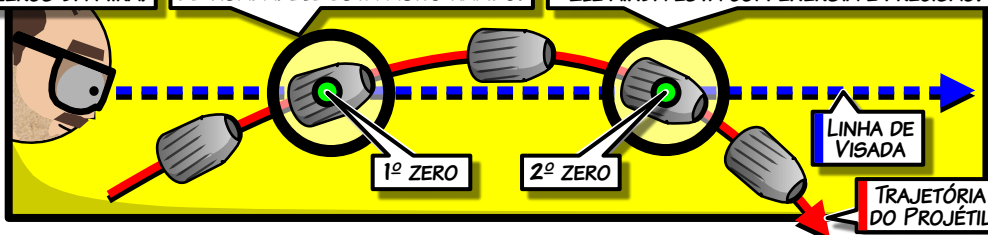
TRAJETÓRIA



SEMPRE HAVERÁ DOIS ZEROS DA MIRA!

O 1º ZERO OCORRE NA SUBIDA, QUANDO O PROJÉTL CRUZA A LINHA DE VISADA. ELE ESTÁ MUITO RÁPIDO!

O 2º ZERO É NA DESCIDA, QUANDO O PROJÉTL CRUZA NOVAMENTE PELA LINHA DE VISADA. ELE AINDA ESTÁ COM ENERGIA E PRECISÃO!



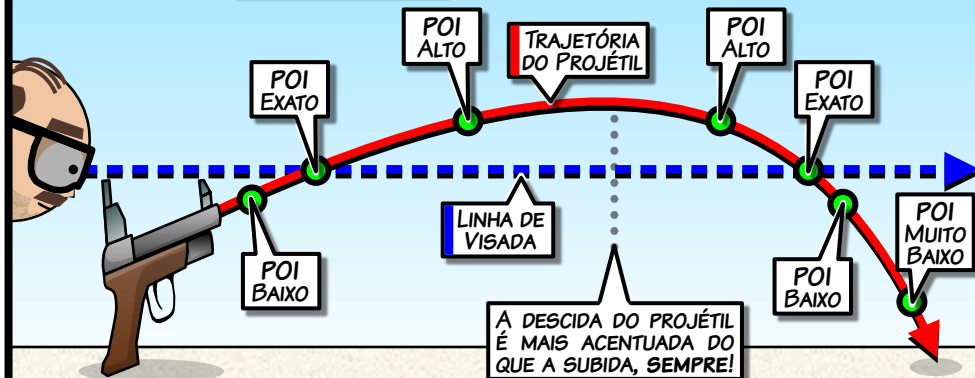
APÓS O ZERAMENTO DA ARMA, NÃO SE PREOCUPE SE NÃO SOUBER QUAL ZERO VOCÊ AJUSTOU!

FAÇA TESTES COM ALVOS ANTES E DEPOIS DO ZERO ESCOLHIDO. ATIRE MIRANDO NO CENTRO DOS ALVOS, ENTÃO OBSERVE OS LOCAIS DOS POIs...

NOS ZEROS, O POI SERÁ EXATO!

ENTRE OS DOIS ZEROS, O POI SERÁ UM POUCO ALTO.

ANTES DO PRIMEIRO OU DEPOIS DO SEGUNDO ZERO, O POI SERÁ BAIXO.



A DESCIDA DO PROJÉTL É MAIS ACENTUADA DO QUE A SUBIDA, SEMPRE!

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

MANUSEIO SEGURO

★ CONTROLE DO CANO E PROTEÇÃO INDIVIDUAL

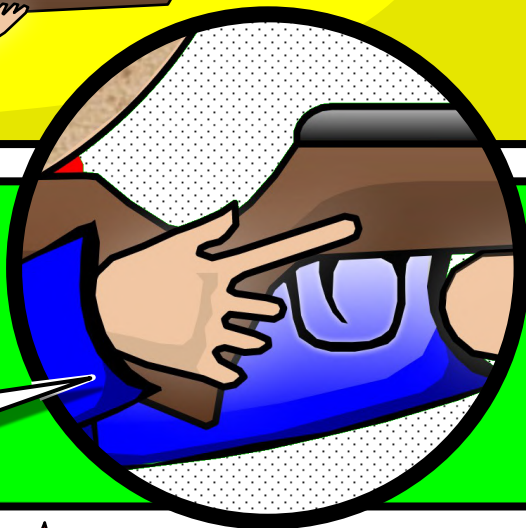


SEGURANÇA EM 1º LUGAR! USE ÓCULOS DE PROTEÇÃO E NUNCA APONTE A ARMA PARA NINGUÉM! NUNCA!

PARA ARMAS DE FOGO, USE TAMBÉM PROTETOR AURICULAR!

TRANSPORTE SUA ARMA DESCARREGADA, MAS SEMPRE TRATE TODA ARMA COMO SE ESTIVESSE SEMPRE CARREGADA!

PORTANTO, APONTE O CANO SOMENTE PARA ALVO OU DIREÇÃO SUPER SEGURA!



★ DEDO FORA DO GATILHO!

DEDO SEMPRE FORA DO GATILHO ATÉ A HORA DO DISPARO!

DEDO FORA DO GATILHO É DESSA FORMA, NUNCA CUBRA O GATILHO OU GUARDA-MATO!

★ CONTROLE DO AMBIENTE



ANTES DE ATIRAR, CONHEÇA O AMBIENTE! TENHA CERTEZA DE QUE O ALVO ESTÁ CORRETO E QUE NÃO HÁ NADA ALÉM DELE OU NA LINHA DE TIRO!



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

POSTURA DE TIRO



★ POSIÇÃO DE TIRO

A POSIÇÃO É UM DOS FUNDAMENTOS MAIS IMPORTANTES DO TIRO! A MELHOR POSIÇÃO PARA CAÇAR E SE DEFENDER É A POSIÇÃO COMBATE.

A POSIÇÃO COMBATE OU "FIGHTING STANCE" FOI DESENVOLVIDA PELAS FORÇAS ESPECIAIS DO EXÉRCITO DOS EUA.



A POSIÇÃO COMBATE FORMA UM "TRIÂNGULO" ENTRE O BRAÇO DE SUPORTE, O RIFLE E O PEITO DO CAÇADOR. AS PERNAS FICAM LIGEIRAMENTE AFASTADAS E OS JOELHOS FLEXIONADOS PARA MAIOR ESTABILIDADE E CONTROLE.

ESSA POSIÇÃO É IDEAL PARA CAÇA, POIS GARANTE CONTROLE DO RECUO, ESTABILIDADE AO SE MOVER E RAPIDEZ NOS DISPAROS COM QUALQUER ARMA!

★ EMPUNHADURA DE TIRO

O "GRIP" OU A EMPUNHADURA CORRETA COMEÇA COM A CORONHA BEM APOIADA NO OMBRO, GARANTINDO CONTROLE DO RECUO E PRECISÃO. ALÉM DISSO, É FUNDAMENTAL QUE A BOCHECHA ESTEJA SEMPRE EM CONTATO COM A CORONHA, PROPORCIONANDO UMA ESTÁVEL LINHA DE VISADA ENTRE ATIRADOR E ALVO.



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

CONTROLE DE GATILHO

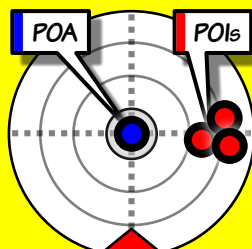
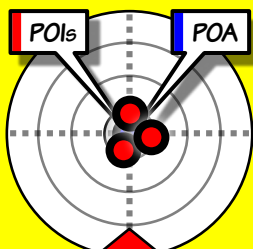
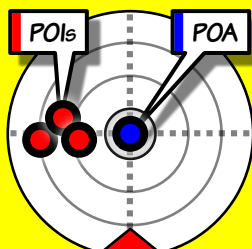
O CONTROLE DO GATILHO É FUNDAMENTAL PARA UM TIRO PRECISO! MESMO ATIRADORES EXPERIENTES PRECISAM DE PRÁTICA CONSTANTE.

NUNCA TRATE O GATILHO COMO UM BOTÃO! PENSE NELE COMO UMA ALAVANCA CONTÍNUA E ACIONE-O DE FORMA GRADUAL.

EVITE APERTAR DEMAIS O CABO OU CORONHA DA ARMA! UMA EMPUNHADURA EXAGERADA PODE PREJUDICAR A PRECISÃO DOS DISPAROS.

PUXE O GATILHO COM A "ALMOFADA" DA PONTA DO DEDO INDICADOR, BEM NO MEIO! ISSO AJUDA A MANTER O MOVIMENTO FIRME E PRECISO.

TREINE CONSTANTEMENTE PARA DOMINAR O CONTROLE DO GATILHO. A PRÁTICA MANTÉM A TÉCNICA SEMPRE AFIADA!



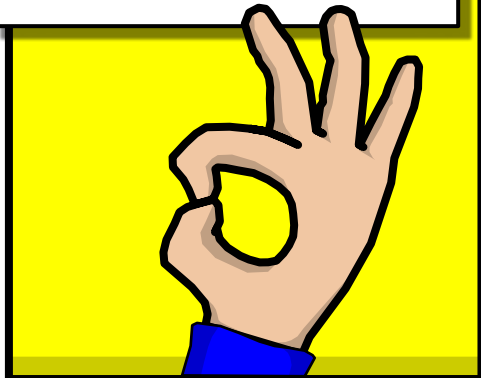
CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

OLHO DOMINANTE



1. FORME A LETRA "O" COM A MÃO, USE O DEDO INDICADOR E O POLEGAR.



2. COM BRAÇO ESTICADO E OLHOS ABERTOS, OLHE FIXAMENTE PARA UM OBJETO ATRAVÉS DA LETRA "O" FORMADA PELA SUA MÃO.



3. LENTAMENTE, TRAGA A MÃO MAIS PERTO ATÉ TOCAR SEU ROSTO.



4. PRONTO! O OLHO QUE VOCÊ CONTINUA USANDO PARA OLHAR O OBJETO ATRAVÉS DO "O" É O SEU OLHO DOMINANTE.



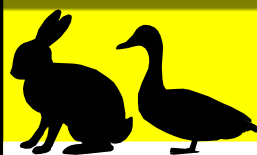
CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

ABATE DO ALVO



ANIMAIS MENORES, COMO POMBAS CARIJÓ, PATOS, COELHOS E LEBRES, SÃO ALVOS TÍPICOS PARA CARABINAS DE PRESSÃO.



FIQUE ATENTO À FISCALIZAÇÃO! EM ALGUMAS REGIÕES, HÁ REGRAS ESPECÍFICAS SOBRE CAÇA E TIPOS DE ANIMAIS PERMITIDOS.

ÁVIE A DISTÂNCIA E A PRECISÃO ANTES DO DISPARO.



SHOT PLACEMENT

SHOT PLACEMENT SIGNIFICA ACERTAR O TIRO NO LUGAR CERTO! ISSO GARANTE O MÁXIMO APROVEITAMENTO, SEJA NA CAÇA, NO TIRO ESPORTIVO OU ATÉ NA DEFESA!



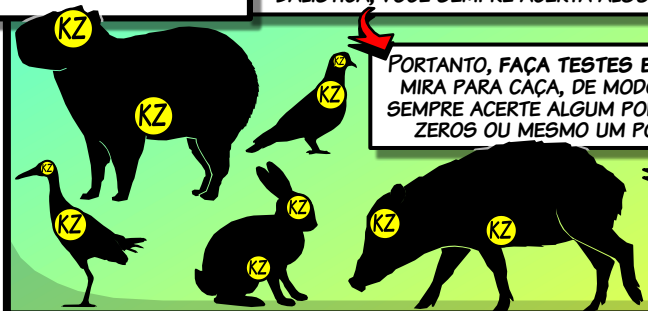
KILL ZONE

KILL ZONE OU KZ É A REGIÃO DE INCAPACITAÇÃO LETAL DO ALVO. ACERTE QUALQUER PONTO DO KILL ZONE COM ENERGIA SUFICIENTE E A CAÇA ESTARÁ PRONTA PARA IR PARA PANELA!



POINT-BLANK RANGE

POINT-BLANK RANGE OU PBR É A FAIXA DE DISTÂNCIA EM QUE VOCÊ PODE MIRAR NO CENTRO DO KILL ZONE DO ALVO E, APESAR DA CURVA BALÍSTICA, VOCÊ SEMPRE ACERTA ALGUM PONTO DENTRO DO KILL ZONE!



PORTANTO, FAÇA TESTES E DEFINA A DISTÂNCIA DO ZERO DA MIRA PARA CAÇA, DE MODO QUE TODO POI, ALTO OU BAIXO, SEMPRE ACERTE ALGUM PONTO DO KZ, ESTEJA O ALVO ENTRE ZEROS OU MESMO UM POUCO APÓS O 2º ZERO DA MIRA.

A TÉCNICA DO PBR É IDEAL PARA CAÇA, MAS EXIGE QUE VOCÊ CONHEÇA A CURVA BALÍSTICA DO SEU CONJUNTO DE ARMA, MIRA E MUNIÇÃO. MESMO ASSIM, VALE MUITO A PENA!

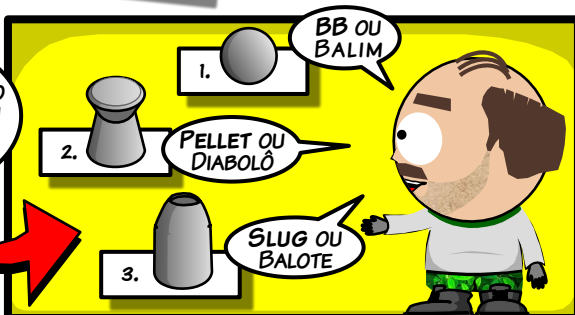
2

ARMAS DE PRESSÃO

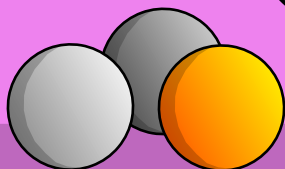
ARMAS DE AR COMPRIMIDO E MUNIÇÕES

CAÇA E PESCA

MUNIÇÕES



★ BB OU BALIM



BB'S SÃO PARA AIRGUNS DE BAIXA POTÊNCIA E BAIXA PRECISÃO.

BB'S SÃO ESFERAS EM CHUMBO, AÇO OU COBRE.

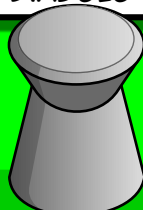


CUIDADO COM RICOCHETE!

O TERMO BB VEM DO PADRÃO PARA CARTUCHOS DE CAÇA.

HOJE, MUITOS ASSOCIAM BB COM "BALL BEARING", ESFERA DE ROLAMENTO.

★ PELLET OU DIABOLÔ



PELLETS, TÍPICAMENTE FEITOS DE CHUMBO, SÃO ACINTURADOS, COM CABEÇA MACIÇA E SAIA OCA, PRECISOS E IDEAIS PARA AIRGUNS DE MÉDIA POTÊNCIA.

FLAT-NOSE, FLATHEAD OU PONTA PLANA



HOLLOW-POINT OU PONTA OCA



DOMED, ROUND-NOSE OU CÚPULA



CROWN-HEAD OU CABEÇA DE COROA



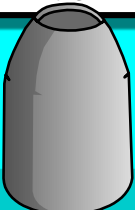
OGIVAL-HEAD OU CABEÇA OGIVAL



POINTED, SPIKE, CÔNICO OU POINTIAGUDO



★ SLUG OU BALOTE



SLUGS, GERALMENTE EM CHUMBO, SÃO PESADOS E PRECISOS, FEITOS PARA AIRGUNS POTENTES.

FLATHEAD OU PONTA PLANA, FLAT-BASE OU BASE PLANA



HYBRID HOLLOW-POINT OU PONTA OCA HÍBRIDO, RECESSED BASE OU BASE REBAIXADA



HOLLOW-POINT OU PONTA OCA, DISH-BASE OU BASE CÔNCAVA



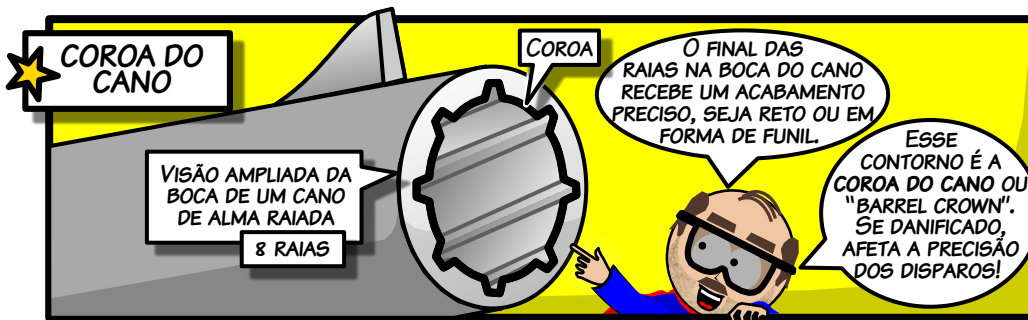
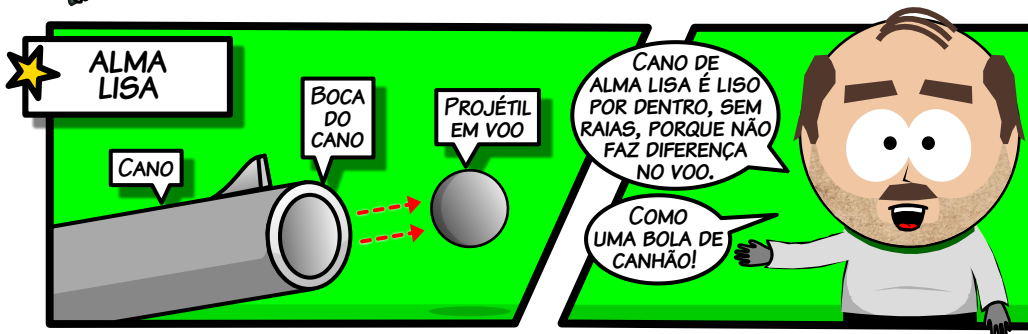
OGIVAL, BOAT-TAIL OU BASE AFUNILADA



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

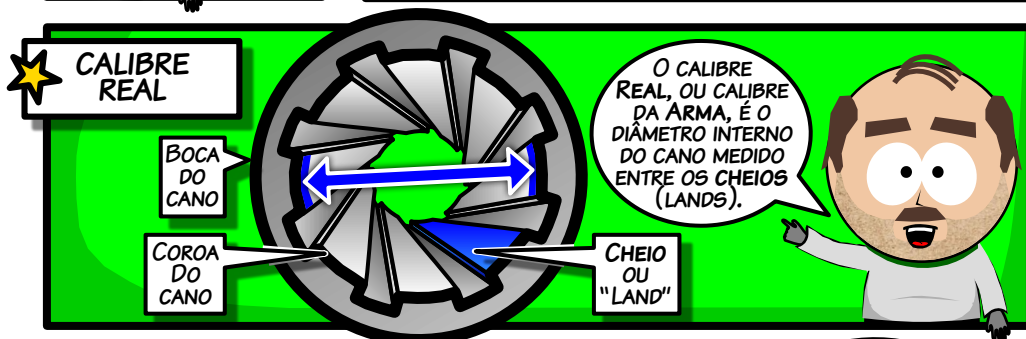
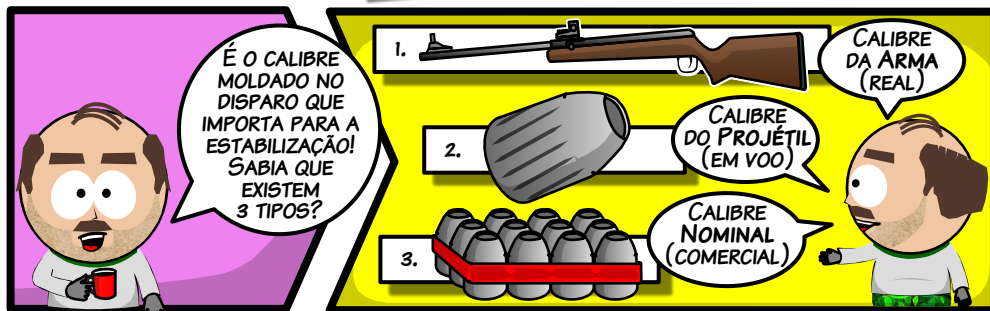
TIPOS DE CANOS



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

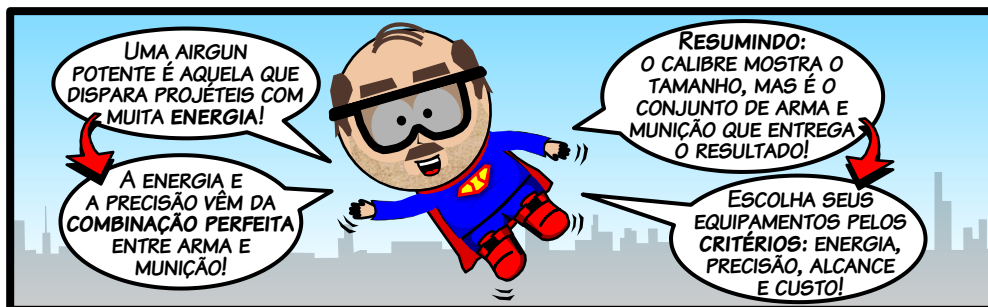
MEDIDAS DE CALIBRES



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

CLASSIFICAÇÃO DE CALIBRES



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

NOMENCLATURAS



ARMAS LONGAS



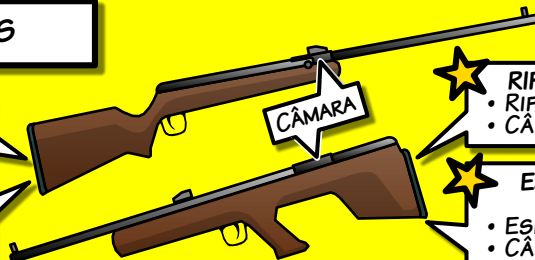
RIFLE:

- CANO LONGO
- ALMA RAIADA



ESPINGARDA:

- CANO LONGO
- ALMA LISA



RIFLE BULLPUP:

- RIFLE
- CÂMARA RECUADA



ESPINGARDA BULLPUP:

- ESPINGARDA
- CÂMARA RECUADA

ARMAS MÉDIAS



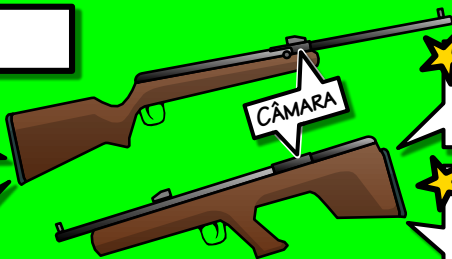
CARABINA:

- CANO MÉDIO
- ALMA RAIADA



ESPINGARDA:

- CANO MÉDIO
- ALMA LISA



CARABINA BULLPUP:

- CARABINA
- CÂMARA RECUADA



ESPINGARDA BULLPUP:

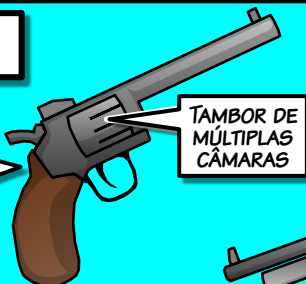
- ESPINGARDA
- CÂMARA RECUADA

ARMAS CURTAS



REVÓLVER:

- CANO CURTO
- POSSUI TAMBOR COM DIVERSAS CÂMARAS DE CARREGAMENTO



PISTOLA:

- CANO CURTO
- POSSUI UMA CÂMARA DE CARREGAMENTO



CAÇA E PESCA

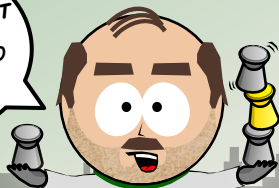
ILUSTRADO

MAC: MUNICIAR, ALIMENTAR E CARREGAR

PARA COMEÇAR, VAMOS ENTENDER A DIFERENÇA ENTRE SINGLESHOT E MULTISHOT!



AIRGUNS TIPO SINGLESHOT (MONOTIRO) EXIGEM UM NOVO MUNICIAMENTO ANTES DE CADA DISPARO.

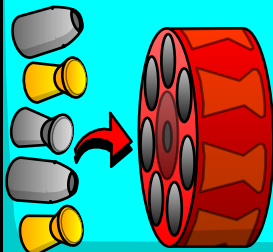


AIRGUNS TIPO MULTISHOT PERMITEM MUNICIAR VÁRIOS PROJÉTEIS DE UMA VEZ, SEM PRECISAR DE NOVO MUNICIAMENTO A CADA TIRO.

AGORA, DEIXE A ARMA PRONTA COM MAC: MUNICIAR, ALIMENTAR E CARREGAR!

1. MUNICIAR

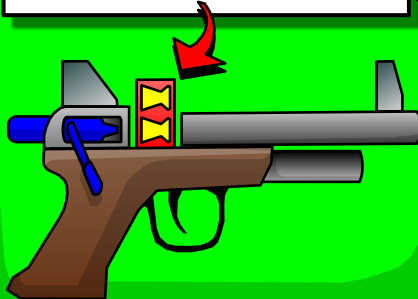
• COLOCAR AS MUNIÇÕES NO MAGAZINE!



MAGAZINE OU CARREGADOR É A PEÇA DA ARMA ONDE SE COLOCA AS MUNIÇÕES EM AIRGUNS TIPO MULTISHOT.

2. ALIMENTAR

• COLOCAR O MAGAZINE NA ARMA!



3. CARREGAR

• CARREGAR A MUNIÇÃO NA CÂMARA DE CARREGAMENTO!

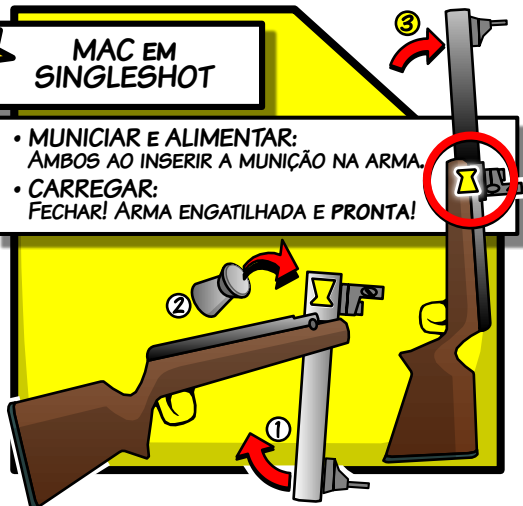


ALAVANCA DE ARMAR (FERROLHO)

PINO DO FERROLHO COLOCA A MUNIÇÃO NA CÂMARA. ARMA ENGATILHADA E PRONTA!

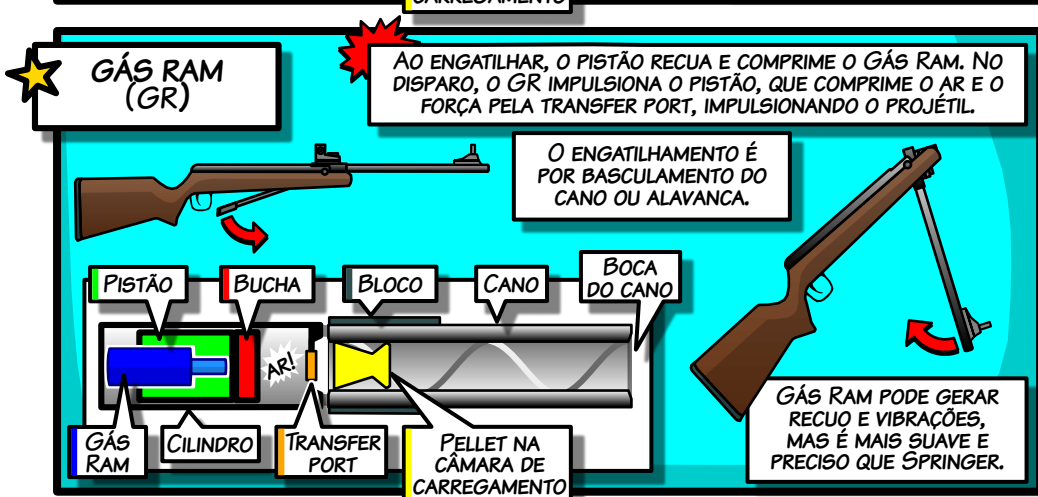
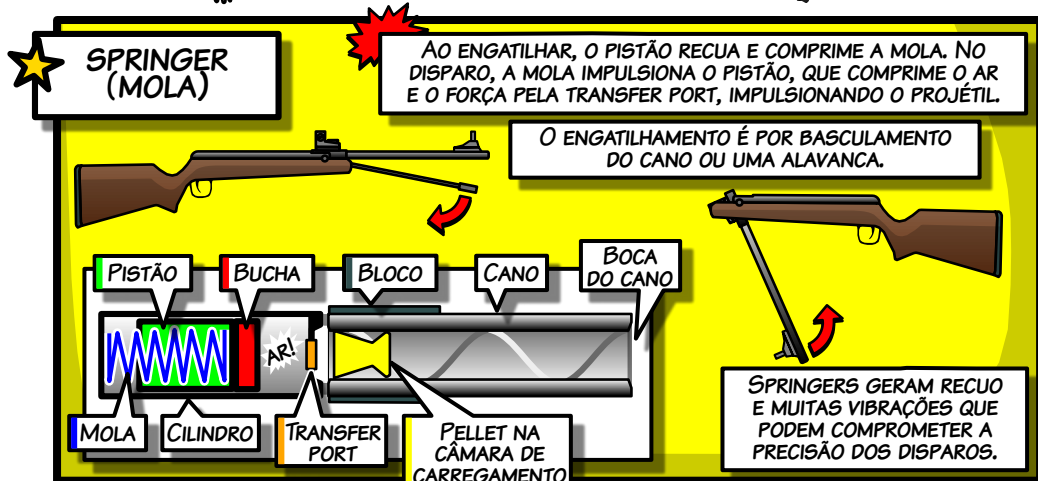
MAC EM SINGLESHOT

• MUNICIAR E ALIMENTAR: AMBOS AO INSERIR A MUNIÇÃO NA ARMA.
• CARREGAR: FECHAR! ARMA ENGATILHADA E PRONTA!



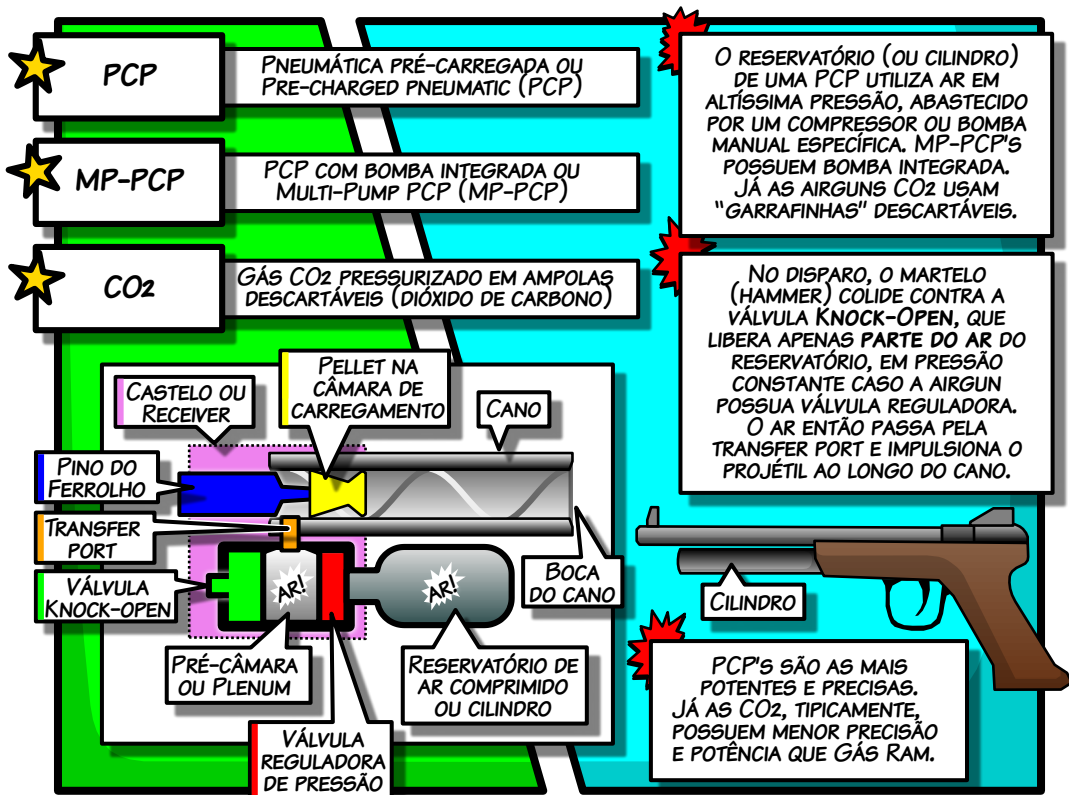
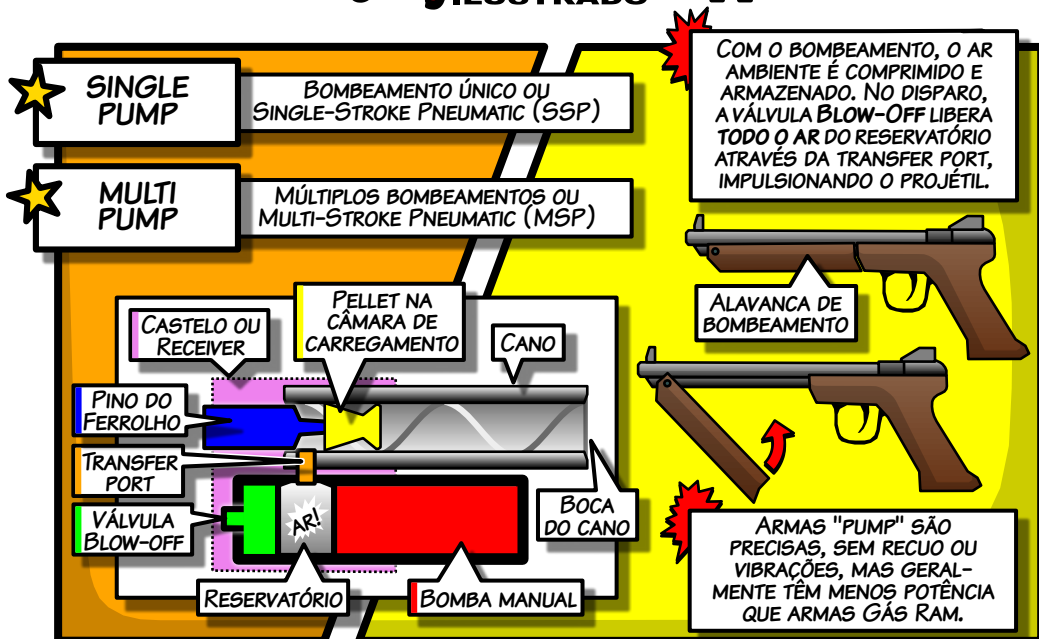
CAÇA E PESCA

SISTEMAS DE PROPULSÃO



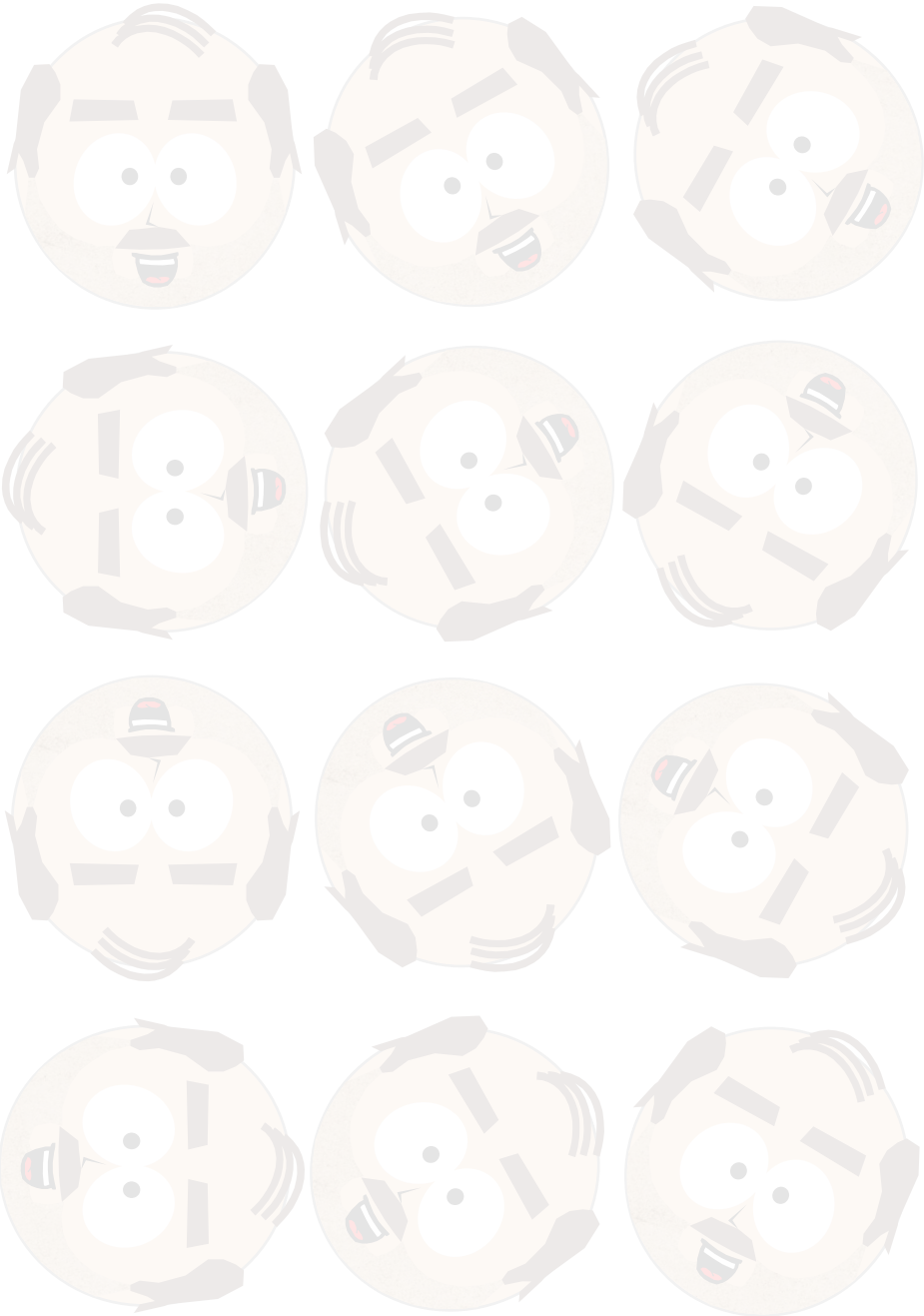
CAÇA E PESCA

ILUSTRADO



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

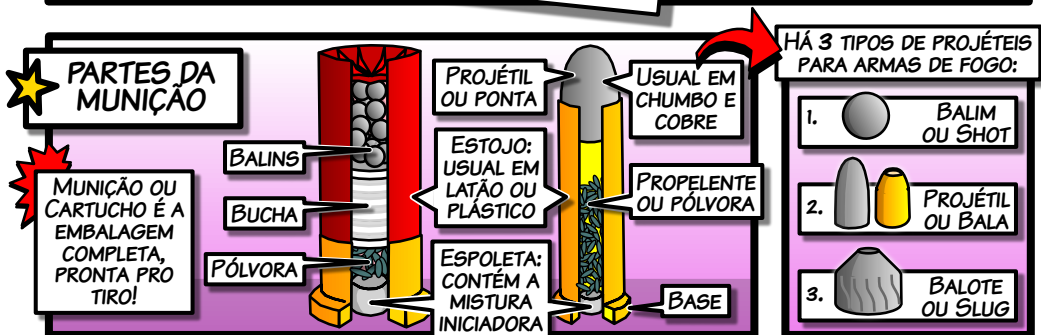


3

ARMAS DE FOGO
ARMAS DE FOGO E MUNIÇÕES

CAÇA E PESCA

MUNIÇÃO E PERCUSSÃO

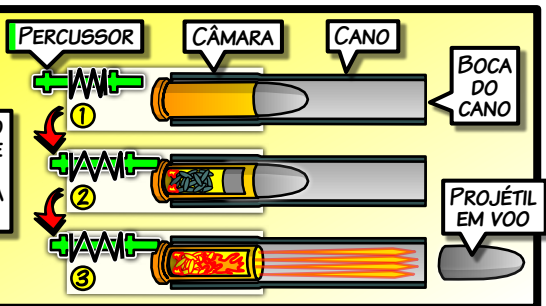


PERCUSSÃO EM FOGO CIRCULAR



AO ACIONAR O GATILHO DA ARMA, O PERCUSSOR¹ É LIBERADO E ATINGE O ARO DA BASE DO CARTUCHO, QUE CONTÉM ESPOLETA², INFLAMA A PÓLVORA E LANÇA O PROJÉTIL³.

ESPOLETA NO ARO DA BASE

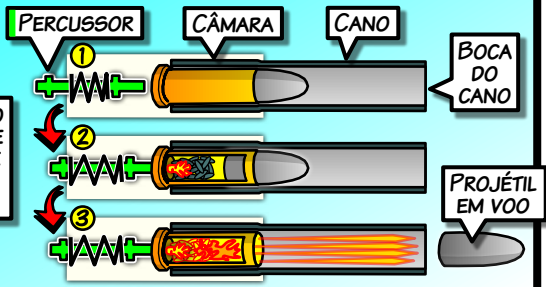


PERCUSSÃO EM FOGO CENTRAL



AO ACIONAR O GATILHO DA ARMA, O PERCUSSOR¹ É LIBERADO E ATINGE A ESPOLETA NO CENTRO DA BASE DO CARTUCHO², INFLAMA A PÓLVORA E LANÇA O PROJÉTIL³.

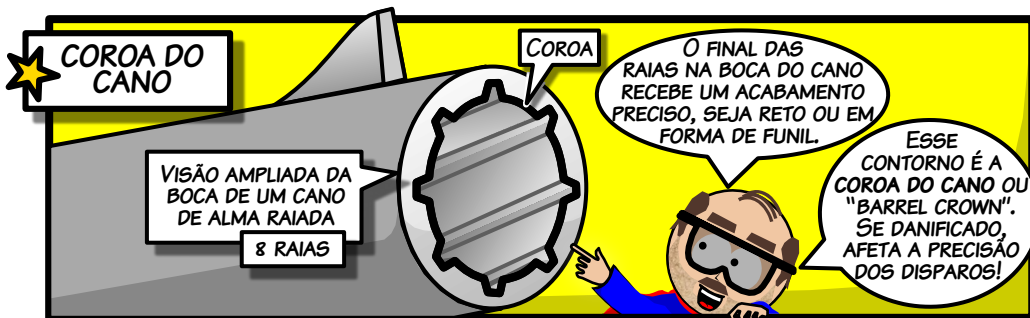
ESPOLETA NO CENTRO DA BASE



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

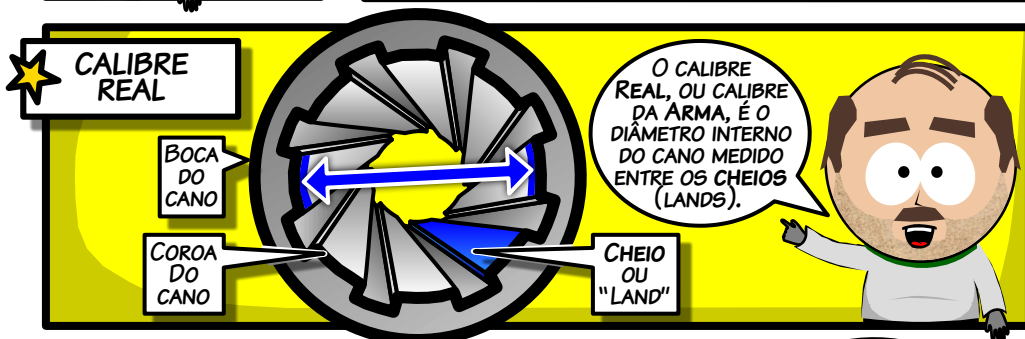
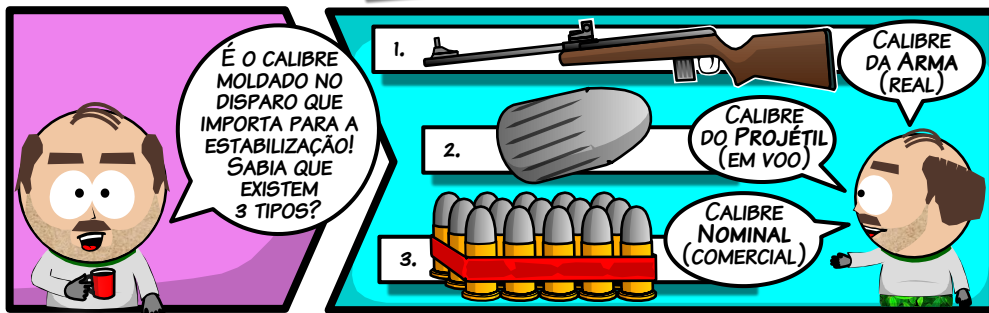
TIPOS DE CANOS



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

MEDIDAS DE CALIBRES



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

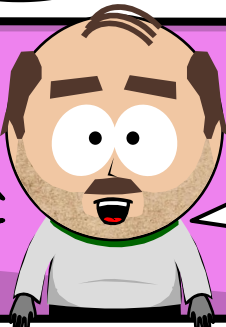
CLASSIFICAÇÃO DE CALIBRES



★ **SMALL BORE**
17 HMR
ATÉ
223 REM

ESSES CALIBRES SÃO PARA CAÇAS MENORES, NO CONTEXTO DAS ARMAS DE FOGO!

A CLASSIFICAÇÃO LEVA EM CONTA O CALIBRE REAL, POR ISSO O 22 LR E O 223 REM ESTÃO NA MESMA CATEGORIA, APESAR DO 223 REM TER ATÉ 8X MAIS ENERGIA.



DEVIDO À AMPLA FAIXA DE ENERGIA, A CAÇA COM SMALL BORE VAI DE ROEDORES A JAVALIS E VEADOS.

★ **MEDIUM BORE**
243 WIN
ATÉ
338 WIN MAG

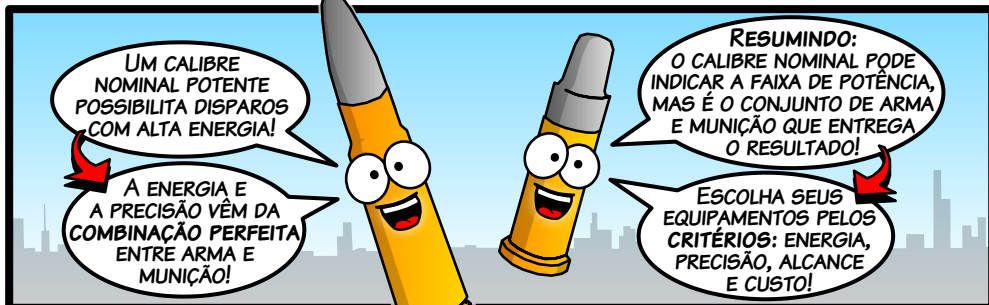


ESSES CALIBRES SÃO UTILIZADOS PARA CAÇA DE VEADOS ATÉ BÚFALOS DE MENOR PORTE

★ **BIG BORE**
338 LAPUA MAG
ATÉ
700 H&H OU MAIOR

ESSES CALIBRES SÃO DE GRANDE ENERGIA!

CALIBRES BIG BORE SÃO MUITO BONS PARA CAÇAR BÚFALOS, ELEFANTES E OUTROS GRANDES ANIMAIS!



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

MAC: MUNICIAR,
ALIMENTAR E
CARREGAR

EM UMA CAÇADA,
SUA ARMA PRECISA ESTAR
SEMPRE PRONTA PARA O
ENCONTRO COM
SEU ALVO!

AGORA, DEIXE
SUA ARMA PRONTA
COM MAC: MUNICIAR,
ALIMENTAR E
CARREGAR!

1. MUNICIAR

• COLOCAR AS MUNIÇÕES NO CARREGADOR!

CARREGADOR
OU MAGAZINE
É A PEÇA
DESTACÁVEL
DA ARMA ONDE
SE COLOCA AS
MUNIÇÕES.

2. ALIMENTAR

• COLOCAR O CARREGADOR NA ARMA!

ALAVANCA
DE ARMAR
E FERROLHO

3. CARREGAR

• CARREGAR A MUNIÇÃO NA CÂMARA DE CARREGAMENTO!

FERROLHO COLOCA A
MUNIÇÃO NA CÂMARA.
ARMA ENGATILHADA E
PRONTA!

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

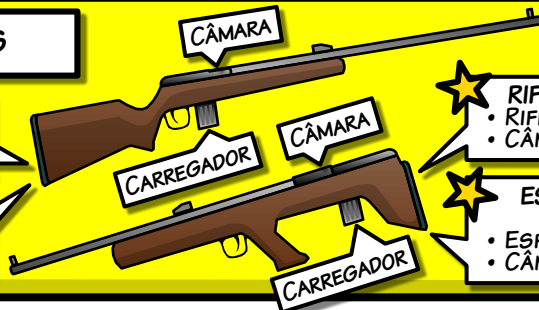
NOMENCLATURAS



ARMAS LONGAS

- ★ RIFLE (FUZIL):
 - CANO LONGO
 - ALMA RAIADA

- ★ ESPINGARDA:
 - CANO LONGO
 - ALMA LISA



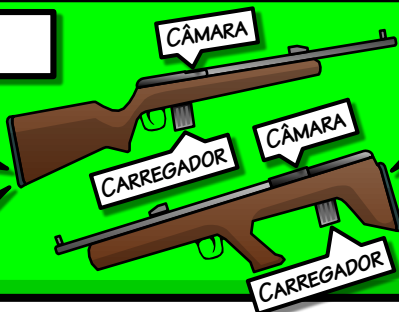
- ★ RIFLE BULLPUP:
 - RIFLE
 - CÂMARA RECUADA

- ★ ESPINGARDA BULLPUP:
 - ESPINGARDA
 - CÂMARA RECUADA

ARMAS MÉDIAS

- ★ CARABINA:
 - CANO MÉDIO
 - ALMA RAIADA

- ★ ESPINGARDA:
 - CANO MÉDIO
 - ALMA LISA



- ★ CARABINA BULLPUP:
 - CARABINA
 - CÂMARA RECUADA

- ★ ESPINGARDA BULLPUP:
 - ESPINGARDA
 - CÂMARA RECUADA

ARMAS CURTAS

- ★ REVÓLVER:
 - CANO CURTO
 - POSSUI TAMBOR COM DIVERSAS CÂMARAS DE CARREGAMENTO



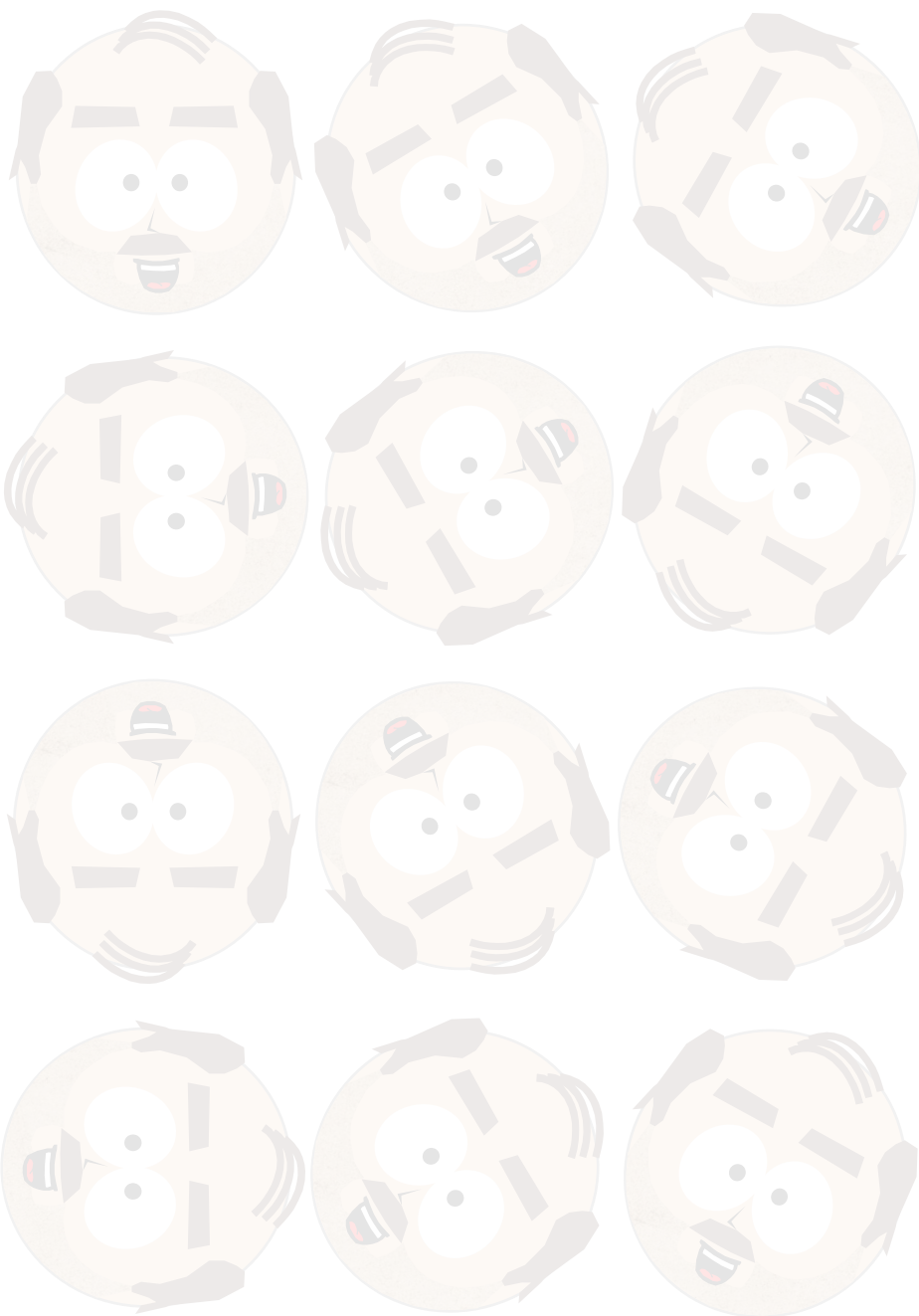
- ★ PISTOLA:
 - CANO CURTO
 - POSSUI UMA CÂMARA DE CARREGAMENTO



CARREGADOR

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO



4

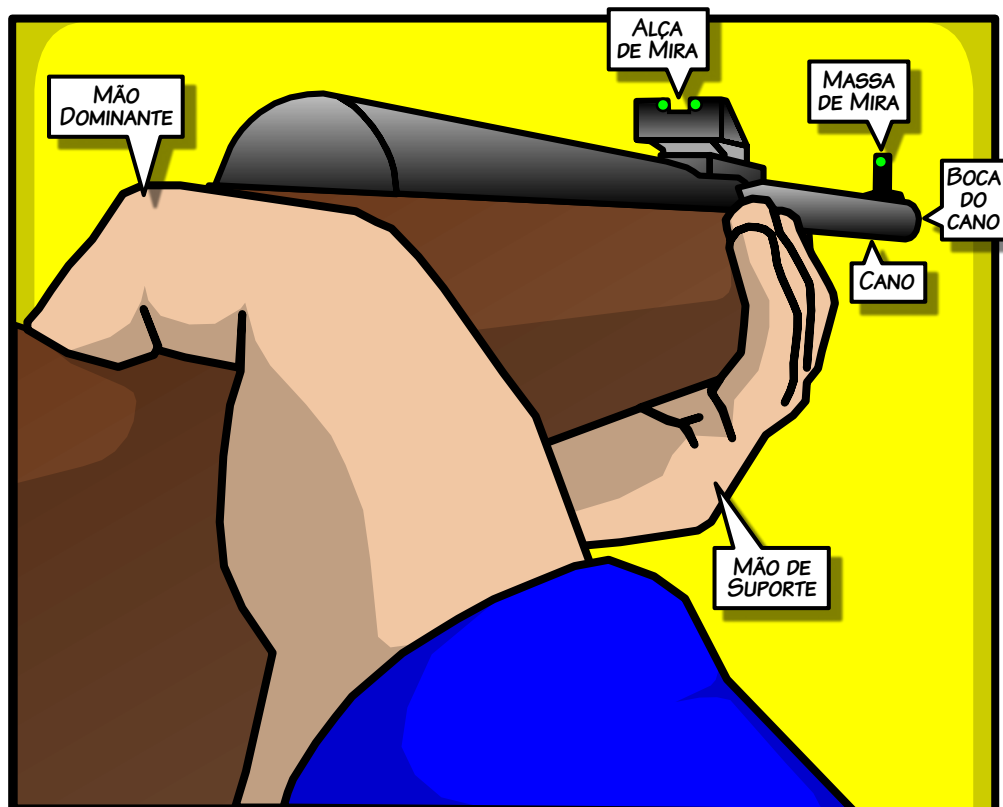
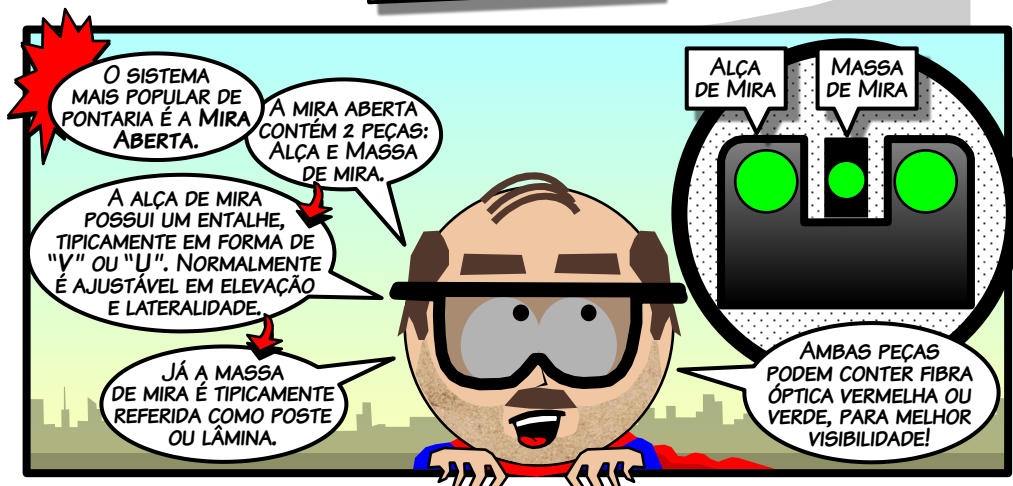
MIRAS DE FERRO

MIRA ABERTA E MIRA DE ABERTURA

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

MIRA ABERTA



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

MIRA ABERTA

ALÍVIO OCULAR

A ALÇA DE MIRA DEVE FICAR AFASTADA DO OLHO DO CAÇADOR. SE FICAR MUITO PERTO, DIFICULTA O FOCO E O ALINHAMENTO DA MIRA.

NORMALMENTE, ARMAS QUE JÁ VÊM DE FÁBRICA COM MIRA ABERTA OFERECEM UM BOM ALÍVIO OCULAR.

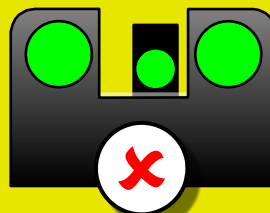
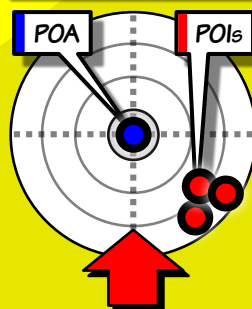
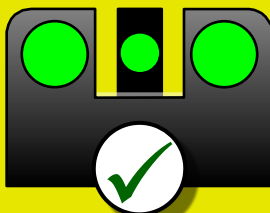
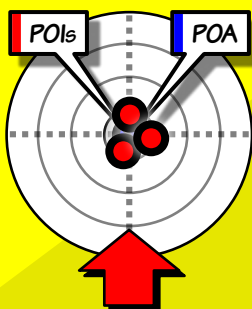
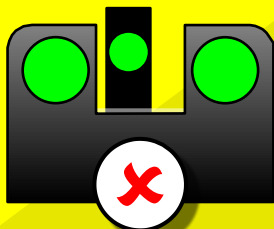
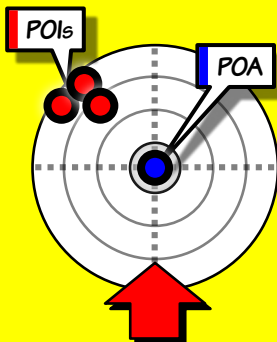
MAS, PARA AQUELAS EM QUE O CAÇADOR INSTALA A MIRA ABERTA, É IMPORTANTE PRESTAR ATENÇÃO AO ALÍVIO OCULAR!

ALÍVIO OCULAR

ALINHAMENTO DE MIRA

PARA ACERTAR O CENTRO DO ALVO, ALINHE A MASSA DE MIRA NO CENTRO DO ENTALHE DA ALÇA DE MIRA, GARANTINDO O NIVELAMENTO HORIZONTAL E VERTICAL!

SE A MASSA DE MIRA ESTIVER FORA DO CENTRO, O TIRO VAI DESVIAR! CONFIRA NOS ALVOS ABAIXO A SEQUÊNCIA DE ERRO, ACERTO E ERRO!



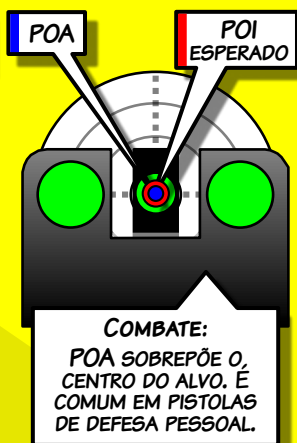
CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

MIRA ABERTA

ENQUADRAMENTO DE MIRA

O ENQUADRAMENTO DE MIRA É COMO POSICIONAMOS A MIRA E DEFINIMOS O POA NO ALVO. EXISTEM TRÊS MODOS POPULARES: 6 HORAS, CENTRO DE MASSA E COMBATE!



ESTÁ COM DÚVIDA EM QUAL USAR? COMECE PELO CENTRO DE MASSA!

FOCO DE MIRA

FIQUE ATENTO AO FOCO! QUANDO MIRAMOS, TEMOS TRÊS PLANOS DE VISÃO: 1º ALÇA, 2º MASSA E 3º ALVO. ATENÇÃO! SÓ CONSEGUIMOS FOCAR EM UM DELES POR VEZ!

PARA GARANTIR PRECISÃO, MANTENHA SEMPRE O FOCO NA MASSA DE MIRA. OS OUTROS PLANOS VÃO FICAR DESFOCADOS, MAS É ASSIM QUE ACERTAMOS O ALVO!



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

MIRA ABERTA

★ EXEMPLOS



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

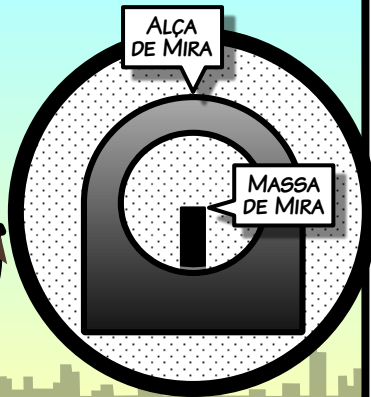
MIRA DE ABERTURA

MIRA DE ABERTURA É UM SISTEMA DE PONTARIA MUITO PRECISO, IDEAL PARA ARMAS LONGAS!

ELA CONTÉM 2 PEÇAS: ALÇA E MASSA DE MIRA.

A ALÇA DE MIRA POSSUI UMA ABERTURA TÍPICAMENTE EM FORMA DE LOSANGO OU REDONDA. NORMALMENTE POSSUI AJUSTE APENAS PARA LATERALIDADE.

JÁ A MASSA DE MIRA É TÍPICAMENTE EM FORMA DE POSTE, PONTIAGUDA OU ANEL. NORMALMENTE POSSUI AJUSTE APENAS PARA ELEVÇÃO.



IMPORTANTE! ESSE SISTEMA DE PONTARIA FUNCIONA PORQUE O CÉREBRO AUTOMATICAMENTE CENTRALIZA A MASSA DE MIRA NA ABERTURA. PARECE DIFÍCIL, MAS COM PRÁTICA, VIRA ALGO NATURAL!

ALÇA DE MIRA

MÃO DOMINANTE

MASSA DE MIRA

BOCA DO CANO

CANO

MÃO DE SUPORTE

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

MIRA DE ABERTURA

ALÍVIO OCULAR

A ALÇA DE MIRA DEVE FICAR PERTO DO OLHO DO CAÇADOR. SE FICAR AFASTADA, DIFICULTA O FOCO E VISIBILIDADE DA MASSA.

NORMALMENTE, ARMAS QUE JÁ VÊM DE FÁBRICA COM MIRA DE ABERTURA OFERECEM UM BOM ALÍVIO OCULAR.

MAS, PARA AQUELAS EM QUE O CAÇADOR INSTALA A MIRA DE ABERTURA, É IMPORTANTE PRESTAR ATENÇÃO AO ALÍVIO OCULAR!

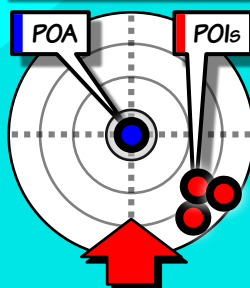
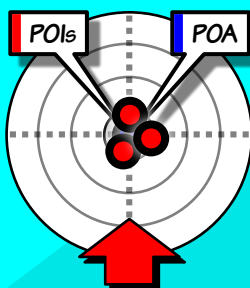
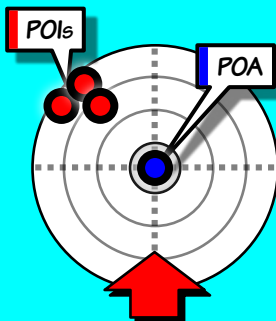
ALÍVIO OCULAR



ALINHAMENTO DE MIRA

PARA ACERTAR O CENTRO DO ALVO, ALINHE A MASSA DE MIRA NO CENTRO DO ENTALHE DA ALÇA DE MIRA, GARANTINDO O NIVELAMENTO HORIZONTAL E VERTICAL!

SE A MASSA DE MIRA ESTIVER FORA DO CENTRO, O TIRO VAI DESVIAR! CONFIRA NOS ALVOS ABAIXO A SEQUÊNCIA DE ERRO, ACERTO E ERRO!

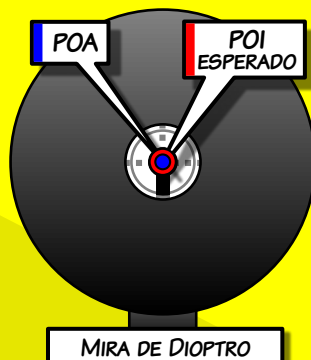


CAÇA E PESCA

MIRA DE ABERTURA

ENQUADRAMENTO DE MIRA

O ENQUADRAMENTO DE MIRA É COMO POSICIONAMOS A MIRA E DEFINIMOS O POA NO ALVO. VEJA OS EXEMPLOS COM MIRA CONVENCIONAL, ANEL FANTASMA E DIOPTRIO!



FOCO DE MIRA

FIQUE ATENTO AO FOCO! QUANDO MIRAMOS, TEMOS TRÊS PLANOS DE VISÃO: 1º ALÇA, 2º MASSA E 3º ALVO. ATENÇÃO! SÓ CONSEGUIMOS FOCAR EM UM DELES POR VEZ!

PARA GARANTIR PRECISÃO, MANTENHA SEMPRE O FOCO NA MASSA DE MIRA. OS OUTROS PLANOS VÃO FICAR DESFOCADOS, MAS É ASSIM QUE ACERTAMOS O ALVO!



MIRA CONVENCIONAL

ALÇA COM ABERTURA EM FORMA DE LOSANGO OU REDONDA, COM BORDAS BEM DEFINIDAS. A MASSA GERALMENTE É UM POSTE. É ROBUSTA, PRECISA E DE USO MUITO POPULAR.



MIRA ANEL FANTASMA

ALÇA TEM FORMA DE ANEL COM BORDAS FINAS. AO FOCAR NA MASSA, A ALÇA PARECE DESAPARECER COMO UM FANTASMA, ISSO FACILITA PARA RÁPIDA VISADA DO ALVO.



MIRA DE DIOPTRIO

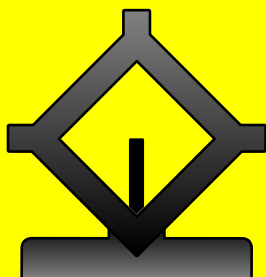
A ALÇA É UM DISCO COM UM FURINHO DE SOMENTE 1.2 MM (0.047") OU MENOR! A MASSA COSTUMA SER UM POSTE OU ANEL. QUANTO MENOR O FURO, MAIOR A PRECISÃO.

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

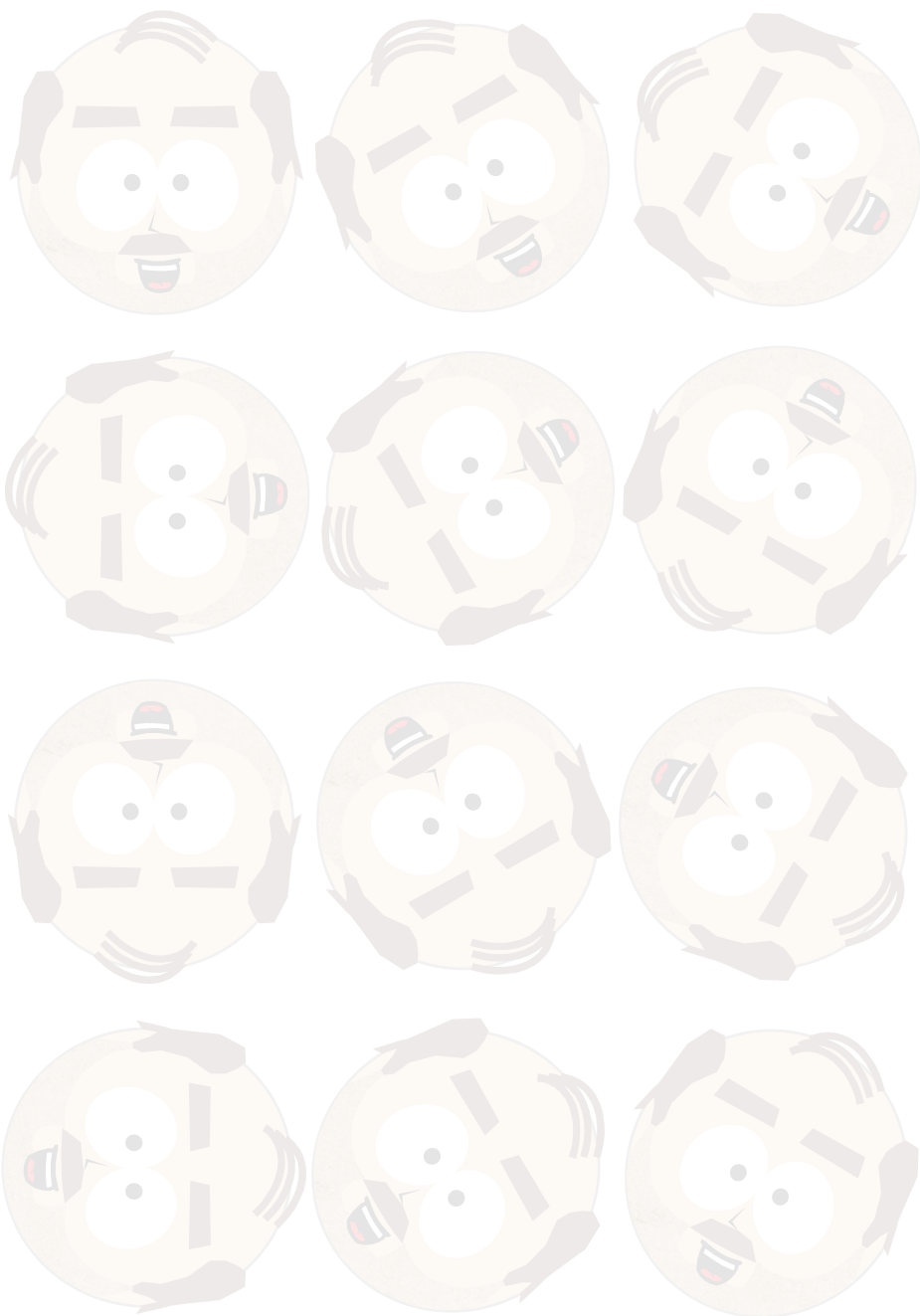
MIRA DE
ABERTURA

★ EXEMPLOS



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO



5

MIRAS ÓPTICAS

MIRA REFLEXIVA, MIRA HOLOGRÁFICA
E MIRA TELESCÓPICA

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

MIRA REFLEXIVA E HOLOGRÁFICA

MIRAS REFLEXIVAS E MIRAS HOLOGRÁFICAS SÃO ÓTIMAS PARA CAÇA! PERMITEM VISADA RÁPIDA E EFICIENTE.

BASTA MIRAR PELO RETÍCULO LUMINOSO E DISPARAR!

SÃO MUITO PARECIDAS! AMBAS PROJETAM UM RETÍCULO COLORIDO: VERMELHO, VERDE OU AMARELO.

ABAIXO, CONFIRA RETÍCULOS LUMINOSOS SUPER POPULARES!

ESTE É O "RED DOT" OU "PONTO VERMELHO"

REFLEXIVAS USAM LED. SÃO LEVES, CONSUMEM POUCA BATERIA E SÃO EXCELENTES PARA CAÇA.

HOLOGRÁFICAS USAM LASER. SÃO ROBUSTAS E ÓTIMAS PARA USO NOTURNO, POIS NÃO ATRAPALHAM ÓCULOS DE VISÃO NOTURNA.

COMPARTIMENTO DA BATERIA

TORRE DE AJUSTE DE ELEVÇÃO DO POI

SELEÇÃO DE INTENSIDADE E COR DO RETÍCULO

LENTE OBJETIVA

LENTE OCULAR

PRÓXIMA AO OLHO DO CAÇADOR

SUPORTE OU MOUNT PARA ANEXAR A MIRA AO TRILHO DA ARMA

TORRE DE AJUSTE DE LATERALIDADE DO POI

PARA LONGAS DISTÂNCIAS, USE UM "MAGNIFIER" ATRÁS DA MIRA PARA AMPLIAR O ALVO!

MIRA REFLEXIVA

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

MIRA REFLEXIVA E HOLOGRÁFICA

★ ALÍVIO OCULAR

COM MIRAS REFLEXIVAS OU HOLOGRÁFICAS O ALÍVIO OCULAR PODE SER O QUANTO O CAÇADOR QUISER!

A IMAGEM FICA SEMPRE LIMPA, NÃO IMPORTA A DISTÂNCIA ENTRE OLHO E MIRA.

ISSO DÁ LIBERDADE PARA O CAÇADOR MIRAR RAPIDAMENTE E COM FACILIDADE!

ALÍVIO OCULAR



★ ENQUADRAMENTO DE MIRA

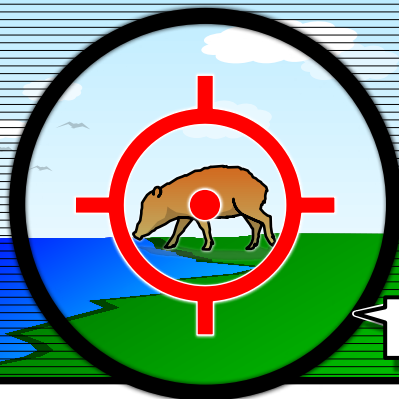
PRA ACERTAR O TIRO, COLOQUE O CENTRO DO RETÍCULO BEM EM CIMA DO ALVO!

★ FOCO DO ALVO

COM MIRAS REFLEXIVAS OU HOLOGRÁFICAS, O ALVO SEMPRE APARECE NÍTIDO, COM BOM FOCO.

★ FOCO DO RETÍCULO

PRA MANTER O RETÍCULO COM BOM FOCO, É SÓ NÃO DEIXAR A LUZ DELE MUITO FORTE!



ESSE TIPO DE MIRA É ÓTIMO PARA INICIANTEs, E TAMBÉM PARA CAÇADORES EXPERIENTES!

É O SISTEMA DE MIRA MAIS PRÁTICO E RÁPIDO DE USAR!

QUER AMPLIAR SEU CAMPO DE VISÃO NA CAÇADA?
-TREINE ATIRAR COM OS DOIS OLHOS ABERTOS!

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

MIRA TELESCÓPICA

LUNETAS, OU MIRAS TELESCÓPICAS, SÃO IDEAIS PARA CAÇADAS A LONGA DISTÂNCIA!

ELAS AMPLIAM O ALVO E AJUDAM A ACERTAR COM PRECISÃO MESMO DE MUITO LONGE.



BASTA MIRAR PELO RETÍCULO E DISPARAR!

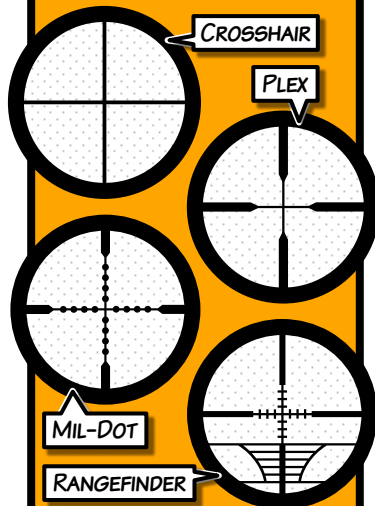
O RETÍCULO PODE SER SIMPLES OU TER MARCAÇÕES PARA CORRIGIR DISTÂNCIA E VENTO.

ALGUMAS LUNETAS TÊM RETÍCULO ILUMINADO, O QUE É ÓTIMO EM LOCAIS OU ALVOS ESCUROS!

ALÉM DISSO, A MAIORIA DAS LUNETAS TEM ZOOM AJUSTÁVEL, IDEAL PRA ADAPTAR A IMAGEM DO ALVO AO SEU GOSTO.



ABAIXO, VEJA OS RETÍCULOS MAIS USADOS E SEUS NOMES!



TORRE DE AJUSTE DE ELEVÇÃO DO POI

AJUSTE DE ZOOM NO POWER RING

AJUSTE DE DIOPTRIA

LENTE OCULAR

PRÓXIMA AO OLHO DO CAÇADOR

LENTE OBJETIVA

AJUSTE DE PARALAXE

EM ALGUNS MODELOS ESTE AJUSTE FICA NO LADO ESQUERDO DA LUNETA

TORRE DE AJUSTE DE LATERALIDADE DO POI

LENTE OBJETIVA

LENTE OCULAR

SUPORTE OU MOUNT PARA ANEXAR A LUNETA AO TRILHO DA ARMA

COSTUMA VIR UM PAR COM A LUNETA, MAS NEM SEMPRE!

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

MIRA TELESCÓPICA

★ ALÍVIO OCULAR

NEM MUITO PERTO, NEM MUITO LONGE! O OLHO DEVE FICAR NA DISTÂNCIA CERTA PRA VER BEM O RETÍCULO!

NUNCA ENCOSTE O OLHO NA LUNETAS, NUNCA!

VÁ COM CALMA NO ZOOM! AMPLIAR DEMAIS PODE DIFICULTAR A FORMAÇÃO DA LINHA DE VISADA.

ALÍVIO OCULAR



★ ENQUADRAMENTO DE MIRA

PRA ACERTAR O TIRO, COLOQUE O CENTRO DO RETÍCULO BEM EM CIMA DO ALVO. TREINE ATÉ MIRAR SEM PENSAR!

★ FOCO DO ALVO

MUDOU A DISTÂNCIA? GIRE O AJUSTE DO PARALAXE ATÉ QUE O ALVO FIQUE NÍTIDO. ISSO AJUDA MUITO NA PRECISÃO!

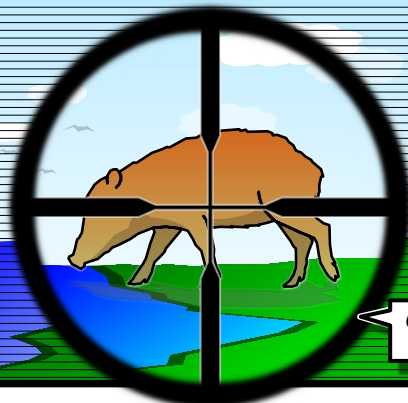
★ FOCO DO RETÍCULO

GIRE O AJUSTE DE DIOPTRIA ATÉ O RETÍCULO FICAR NÍTIDO. COM ISSO, DÁ ATÉ PRA MIRAR SEM USAR ÓCULOS DE GRAU!

ESSE TIPO DE MIRA NÃO É O RECOMENDADO PARA INICIANTES NO TIRO.

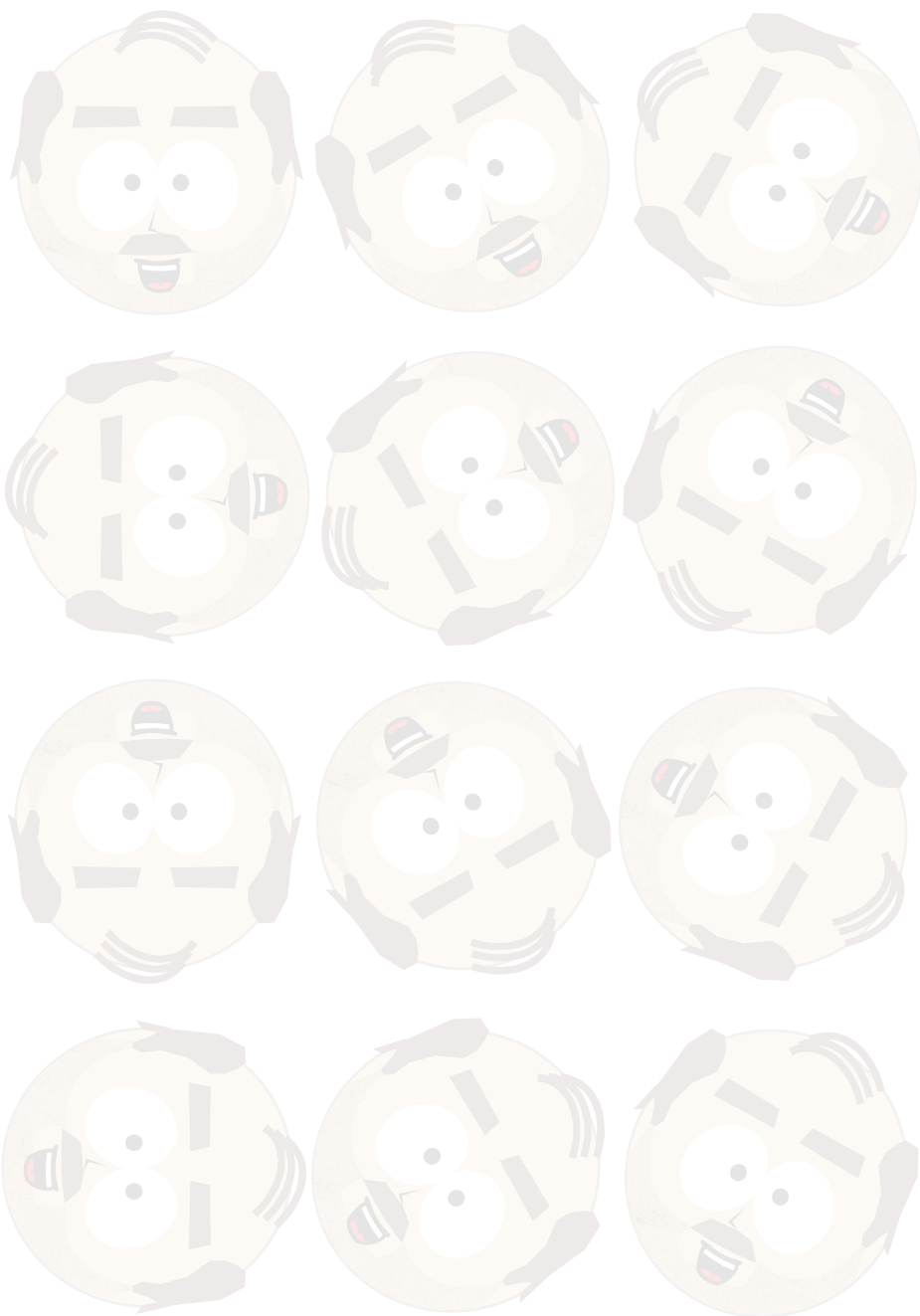
MAS FIQUE TRANQUILO! COM TREINO E PACIÊNCIA VOCÊ CONSEGUE DOMINAR!

QUER AMPLIAR SEU CAMPO DE VISÃO NA CAÇA?
-DIMINUA A MAGNIFICAÇÃO (ZOOM)!



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO



6

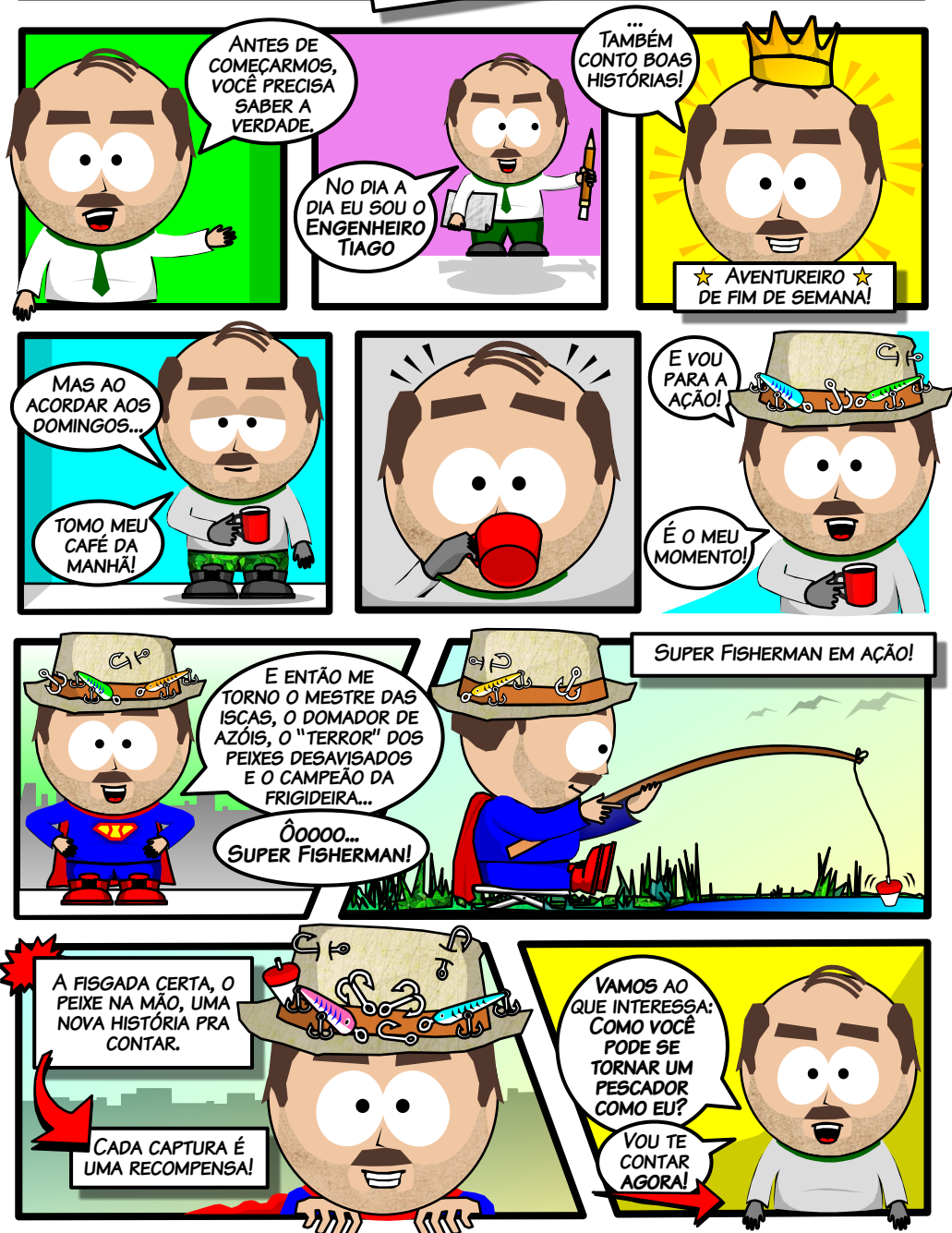
FUNDAMENTOS DA PESCA

PREPARATIVOS, UTENSÍLIOS E AÇÃO

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

INTRODUÇÃO



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

PREPARATIVOS

SEJA PELO PEIXE FRITO OU PELA EMOÇÃO, A PESCA É CHEIA DE TÉCNICA E SURPRESAS!

ELA EXIGE ESTRATÉGIA, PACIÊNCIA E OS EQUIPAMENTOS CERTOS PRA CADA SITUAÇÃO.

OLHA SÓ, ABAIXO, ALGUNS UTENSÍLIOS QUE PODEM TRANSFORMAR O SEU DIA DE PESCA EM UMA GRANDE HISTÓRIA!

VARA
PARA ALCANÇAR MAIS LONGE SEM ENTRAR NA ÁGUA

LINHA
LEVA A ISCA ATÉ ONDE O PEIXE ESTÁ

CARRETEL
LIBERA E RECOLHE A LINHA

ISCA
SERVE PARA ATRAIR O PEIXE

ANZOL
FISGA O PEIXE QUANDO ELE MORDE A ISCA

BOIA
CONTROLA A PROFUNDIDADE DO ANZOL

CHUMBADA
FAZ A ISCA AFUNDAR NA ÁGUA

CANIVETE
PARA CORTAR LINHA, ISCAS, NÓS E OUTRAS EMERGÊNCIAS

ALICATE DE BICO
PARA TIRAR O ANZOL DA BOCA DO PEIXE

ALICATE DE CONTENÇÃO COM BALANÇA
PESAR E SEGURAR O PEIXE PRA TIRAR FOTO!

TRENA
MEDIR O PEIXE, FAZ PARTE DA CONQUISTA!

BALDE COM ÁGUA
PARA MANTER O PEIXE VIVO DURANTE PESCARIAS LONGAS

PASSAGUÁ
PRA GARANTIR QUE O PEIXE NÃO ESCAPE NA HORA DE TIRAR DA ÁGUA

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

BORA PESCAR!

PESCAR É SE CONECTAR COM A NATUREZA! ESTAR PERTO DA ÁGUA, LONGE DO BARULHO DA CIDADE. OBSERVAR ANIMAIS, SILÊNCIO, CLIMA E CICLOS NATURAIS.

UMA BOA PESCARIA TRÁS DESCANSO PRA CABEÇA. ELA RELAXA, ACALMA E LIMPA A MENTE. ATÉ O TEMPO PASSA DIFERENTE!

COM AMIGOS, FAMÍLIA OU SOZINHO, EM UM TRAPICHE OU NO MEIO DO MATO, PESCAR É SEMPRE MUITO BOM!

COMEÇAR A PESCAR PODE SER MAIS SIMPLES DO QUE PARECE! A SEGUIR, VEJA O PASSO A PASSO, DIRETO AO PONTO!

PREPARAÇÃO DO EQUIPAMENTO

ESCOLHA A MONTAGEM DO EQUIPAMENTO.

ISCAGEM COM ISCA NATURAL OU ARTIFICIAL.

AJUSTE A PROFUNDIDADE DO ANZOL COM A BOIA, O PESO DA CHUMBADA OU O TIPO DE ISCA. ALGUNS PEIXES FICAM NA SUPERFÍCIE, OUTROS EM MEIA ÁGUA OU MAIS NO FUNDO.

LANÇAMENTO E TRABALHO DA ISCA

ARREMESSO O ANZOL COM ISCA NO PONTO DESEJADO.

TRABALHE A ISCA: PARADA, TOQUES, RECOLHIMENTO OU AÇÃO CONTÍNUA. CADA PEIXE REAGE DE UM JEITO.

SINTA NA VARA OS TOQUES DO PEIXE E FISQUE NA HORA CERTA. SE USAR BOIA, ELA VAI AFUNDAR!

COMBATE E RECOLHIMENTO

CONTROLE AS PUXADAS E VÁ RECOLHENDO!

PUXE O PEIXE ATÉ A MARGEM OU BARCO.

USE O PASSAGUÁ PRA TIRAR O PEIXE E O ALICATE PRA SOLTAR O ANZOL!

7

EQUIPAMENTOS DE PESCA

VARAS, CARRETÉIS, ANZÓIS,
LINHAS E ACESSÓRIOS

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

VARAS DE PESCA

VARA DE BAMBU

MUITO BARATA E ADEQUADA PARA PESCARIA SIMPLES EM LAGOS, RIOS OU PESQUEIROS! É IDEAL PARA PESCA PARADA COM ISCAS NATURAIS, SEJA COM VARA EM PEÇA ÚNICA OU DESMONTÁVEL.

AÇÃO P/ TRABALHO DA ISCA	★☆☆
ALCANÇE DO ARREMESSO	★☆☆
PRECISÃO DO ARREMESSO	★☆☆
SENSIBILIDADE P/ TOQUES	★★☆☆
RESISTÊNCIA P/ COMBATE	★★☆☆
DURABILIDADE DA VARA	★☆☆
LEVEZA PARA MANUSEAR	★★★★
ECONOMIA NA COMPRA	★★★★

VARA DE FIBRA DE VIDRO

BOA PARA QUALQUER PESCARIA, INCLUSIVE NO MAR. É BOA PARA INICIANTE E SITUAÇÕES EM QUE A RESISTÊNCIA É MAIS IMPORTANTE QUE A PRECISÃO.



FIBRA DE VIDRO

AÇÃO P/ TRABALHO DA ISCA	★☆☆
ALCANÇE DO ARREMESSO	★★☆☆
PRECISÃO DO ARREMESSO	★☆☆
SENSIBILIDADE P/ TOQUES	★☆☆
RESISTÊNCIA P/ COMBATE	★★★★
DURABILIDADE DA VARA	★★★★
LEVEZA PARA MANUSEAR	★★☆☆
ECONOMIA NA COMPRA	★★☆☆

VARA DE FIBRA DE CARBONO

MUITO BOA PARA PESCA TÉCNICA E COMPETIÇÕES. É EXCELENTE PARA PESCA COM ISCAS ARTIFICIAIS, PESCA ATIVA E ARREMESSOS FREQUENTES.



FIBRA DE CARBONO

AÇÃO P/ TRABALHO DA ISCA	☆☆☆☆
ALCANÇE DO ARREMESSO	☆☆☆☆
PRECISÃO DO ARREMESSO	☆☆☆☆
SENSIBILIDADE P/ TOQUES	☆☆☆☆
RESISTÊNCIA P/ COMBATE	☆☆☆☆
DURABILIDADE DA VARA	☆☆☆☆
LEVEZA PARA MANUSEAR	☆☆☆☆
ECONOMIA NA COMPRA	☆☆☆☆

VARA COMPOSTA

FIBRAS DE CARBONO E VIDRO

MUITO VERSÁTIL, COMBINA RIGIDEZ E RESISTÊNCIA. APRESENTA EQUILÍBRIO ENTRE DESEMPENHO E RESISTÊNCIA, IDEAL PARA PESCADORES INTERMEDIÁRIOS.



FIBRA COMPOSTA

AÇÃO P/ TRABALHO DA ISCA	★★☆☆
ALCANÇE DO ARREMESSO	★★☆☆
PRECISÃO DO ARREMESSO	★★☆☆
SENSIBILIDADE P/ TOQUES	★★☆☆
RESISTÊNCIA P/ COMBATE	★★★★
DURABILIDADE DA VARA	★★★★
LEVEZA PARA MANUSEAR	★★★★
ECONOMIA NA COMPRA	★★☆☆

CAÇA E PESCA

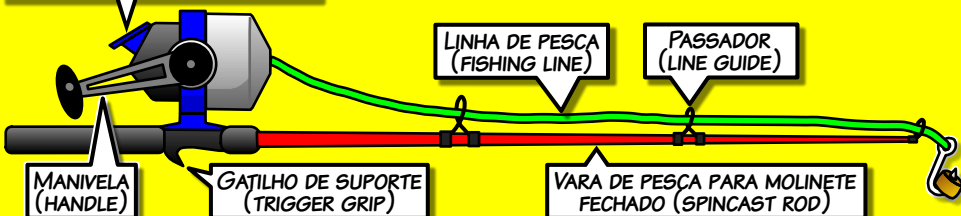
ILUSTRADO

CARRETÉIS DE PESCA

★ SPINCAST REEL MOLINETE FECHADO

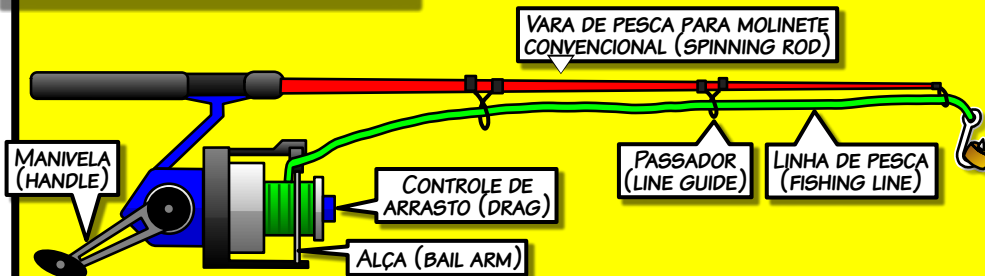
CARRETEL FIXO, COBERTO POR TAMPA, COM LIBERAÇÃO DA LINHA POR BOTÃO. MUITO SIMPLES E FÁCIL DE OPERAR, IDEAL PARA CRIANÇAS E INICIANTES.

BOTÃO DE LIBERAÇÃO DA LINHA
(LINE RELEASE BUTTON)



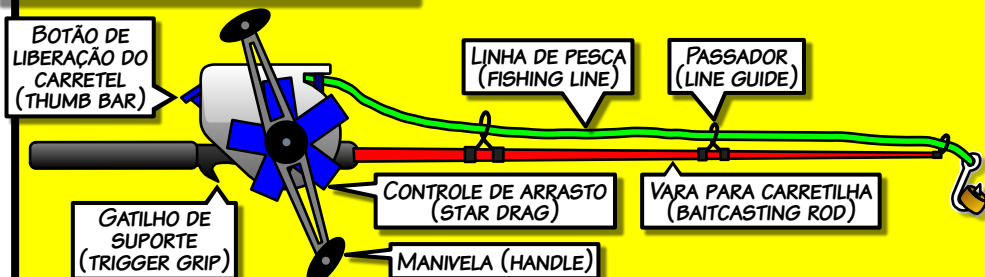
★ SPINNING REEL MOLINETE CONVENCIONAL

CARRETEL FIXO, LINHA LIBERADA AO ABRIR A ALÇA, COM CONTROLE DE ARRASTO. LEVE, PRÁTICO E IDEAL PARA LONGAS PESCARIAS.



★ BAITCASTING REEL CARRETELHA DE PERFIL BAIXO

CARRETEL ROTATIVO, CONTROLE PRECISO COM O POLEGAR E DESIGN COMPACTO. MUITO BOM PARA USO DE ISCAS ARTIFICIAIS E PESCAS TÉCNICAS.



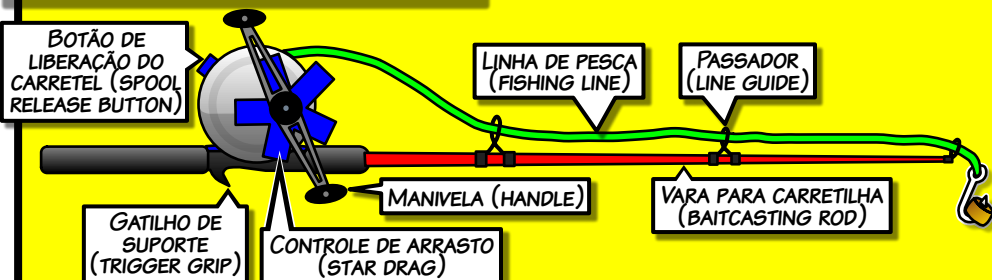
CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

CARRETÉIS DE PESCA

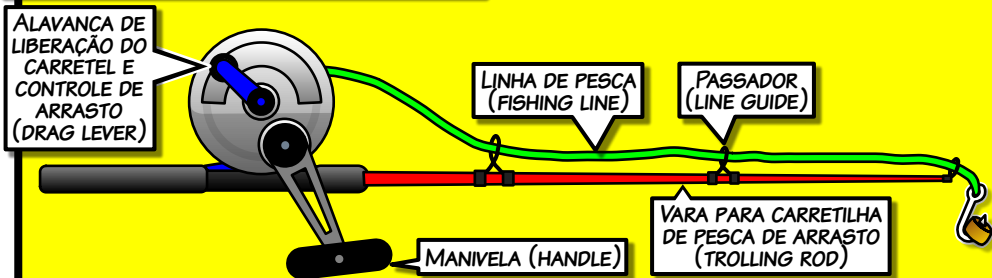
★ ROUND BAITCASTING REEL CARRETIHA DE PERFIL ALTO

CARRETEL ROTATIVO, CONTROLE DE LINHA COM O POLEGAR, ALTA CAPACIDADE E MAIS FORÇA. IDEAL PARA ISCAS PESADAS E PEIXES GRANDES.



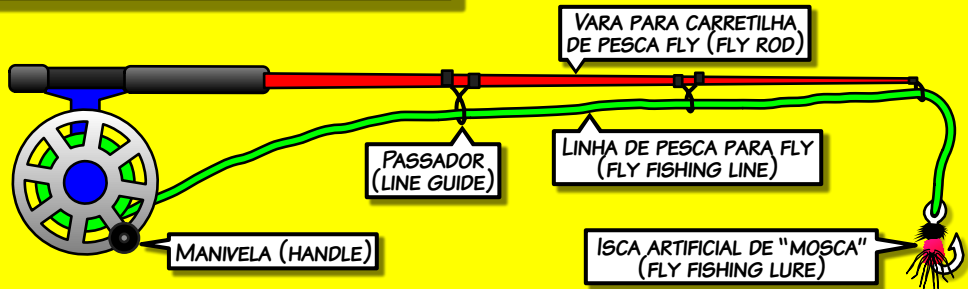
★ TROLLING REEL CARRETIHA DE PESCA DE ARRASTO

CARRETEL ROTATIVO PARA ARRASTO COM BARCO E PROFUNDIDADE. LIBERA A LINHA LENTAMENTE, COM CONTROLE POR ALAVANCA OU CONTADOR.



★ FLY REEL CARRETIHA DE PESCA FLY (MOSCA)

CARRETEL SIMPLES, SEM ENGENRAGENS, FEITO PARA LINHA DE FLY E ARREMESSOS CONTÍNUOS. PESCA SEM CHUMBADA, O PESO É A LINHA.



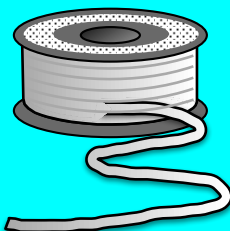
CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

LINHAS DE PESCA

★ LINHA MONOFILAMENTO DE NYLON NYLON FISHING LINE

FEITA DE POLIAMIDA, É A LINHA MAIS COMUM. ESTA LINHA É ELÁSTICA, BARATA E FÁCIL DE USAR. BOA PARA INICIANTE E PESCAS SIMPLES, COM ISCAS NATURAIS OU ARTIFICIAIS DE SUPERFÍCIE. MENOR SENSIBILIDADE, MAS BOA RESISTÊNCIA GERAL.



FLUTUAÇÃO	★★★
INVISIBILIDADE	★★★
INELASTICIDADE	★★★
SENSIBILIDADE E AÇÃO	★★★
USO EM CARRETEL	★★★
ARREMESSO	★★★
RECOLHIMENTO	★★★
RESISTÊNCIA À ABRASÃO	★★★
RESISTÊNCIA À PUXADA	★★★
DURABILIDADE	★★★
ECONOMIA	★★★

★ LINHA FLUOROCARBONO FLUOROCARBON FISHING LINE

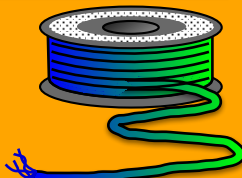
QUASE INVISÍVEL NA ÁGUA, QUANDO INCOLOR. AFUNDA NATURALMENTE, IDEAL PARA PESCA DE MEIA ÁGUA E FUNDO. COM ALTA DENSIDADE E BOA RESISTÊNCIA À ABRASÃO, É USADA PRINCIPALMENTE COMO "LÍDER" PARA PROTEGER A LINHA PRINCIPAL CONTRA MORDIDAS DE PEIXES E CORTES EM VEGETAÇÃO.



FLUTUAÇÃO	★☆☆
INVISIBILIDADE	★★★
INELASTICIDADE	★★★
SENSIBILIDADE E AÇÃO	★★★
USO EM CARRETEL	★★★
ARREMESSO	★★★
RECOLHIMENTO	★★★
RESISTÊNCIA À ABRASÃO	★★★
RESISTÊNCIA À PUXADA	★★★
DURABILIDADE	★★★
ECONOMIA	★★★

★ LINHA MULTIFILAMENTO BRAIDED LINE

FEITA DE POLIETILENO TRANÇADO, É MUITO SENSÍVEL E FORTE, MESMO COM DIÂMETRO MAIS FINO. NÃO TEM ELASTICIDADE, BOA PARA PESCAS TÉCNICAS E EM LOCAIS COM OBSTÁCULOS. VISÍVEL NA ÁGUA E MENOS RESISTENTE À ABRASÃO.



RECOMENDA-SE USAR JUNTO COM LÍDER OU EMPATE

FLUTUAÇÃO	★★★
INVISIBILIDADE	★★★
INELASTICIDADE	★★★
SENSIBILIDADE E AÇÃO	★★★
USO EM CARRETEL	★★★
ARREMESSO	★★★
RECOLHIMENTO	★★★
RESISTÊNCIA À ABRASÃO	★★★
RESISTÊNCIA À PUXADA	★★★
DURABILIDADE	★★★
ECONOMIA	★★★

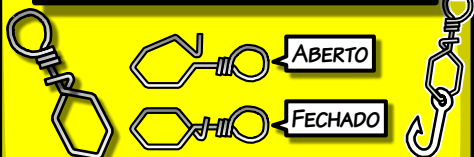
CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

ACESSÓRIOS PARA PESCA



SNAP CONECTOR DE ENGATE RÁPIDO

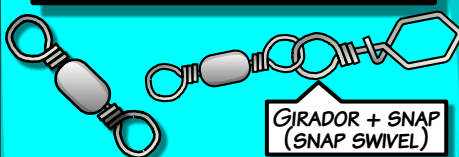


✓ CONECTOR METÁLICO QUE PERMITE TROCAS RÁPIDAS DE ISCAS OU ANZÓIS SEM DAR NOVOS NÓS.

✗ PODE INTERFERIR NA AÇÃO DA ISCA OU REDUZIR A SENSIBILIDADE DA LINHA.



GIRADOR SWIVEL



✓ PEÇA METÁLICA QUE EVITA A TORÇÃO DA LINHA, ESSENCIAL PARA ISCAS QUE GIRAM OU PEIXES QUE SE DEBATEM.

✗ PODE REDUZIR A SENSIBILIDADE OU ALTERAR A APRESENTAÇÃO DA ISCA.



LÍDER LEADER



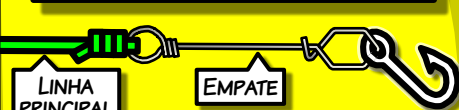
✓ EM NYLON OU FLUOROCARBONO, O LÍDER É UM SEGMENTO DE LINHA RESISTENTE ACOPLADO AO FINAL DA LINHA PRINCIPAL.

✓ PROTEGE A LINHA PRINCIPAL DE PEDRAS, GALHADAS E MORDIDAS MODERADAS.

✗ PODE DESBALANCEAR ISCAS MUITO LEVES.



EMPATE WIRE LEADER



✓ EM FEIXE DE AÇO OU ARAME, ACOPLADO AO FINAL DA LINHA PRINCIPAL, O EMPATE PROTEGE A LINHA DE DENTES AFIADOS.

✗ MAIS RÍGIDO E VISÍVEL QUE O LÍDER, PODE ASSUSTAR PEIXES ARISCOS E PREJUDICAR O MOVIMENTO NATURAL DA ISCA.



BOIA BOBBER OU FLOAT



✓ FLUTUADOR DE PLÁSTICO, ISOPOR, MADEIRA OU CORTIÇA, CONTROLA A PROFUNDIDADE DA ISCA.

✓ SINALIZA TOQUES E FISCAGAS.

✗ NÃO INDICADO PARA ÁGUAS AGITADAS.



PESO DE PESCA "CHUMBADA", SINKER OU WEIGHT



✓ PESO DE PESCA EM CHUMBO, AÇO, LATÃO, TUNGSTÊNIO OU OUTRO MATERIAL FIXADO À LINHA PARA AFUNDAR A ISCA, FACILITAR ARREMESSOS E ANCORAR LINHA AO FUNDO EM PESCA NA PRAIA (SURF FISHING).

✗ PODE PREJUDICAR A SENSIBILIDADE OU ESPANTAR PEIXES EM LOCAIS RASOS.

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

ANZÓIS PARA PESCA



ANZOL SIMPLES J-HOOK E CIRCLE HOOK



- ✓ VERSÁTIL PARA DIVERSOS TIPOS DE PESCA COM ISCAS NATURAIS OU ARTIFICIAIS.
- ✓ FÁCIL DE ENCONTRAR E USAR.
- ✗ PODE ENROSCAR COM FACILIDADE EM LOCAIS COM VEGETAÇÃO MAIS DENSE.



ANZOL JIG HEAD JIG HEAD HOOK



- ✓ PERFEITO PARA SOFT BAITS OU ISCAS MACIAS EM PESCA DE FUNDO.
- ✓ CHUMBADA INTEGRADA PARA MELHOR ARREMESSO E A APRESENTAÇÃO.
- ✗ NÃO RECOMENDADO PARA SUPERFÍCIE.



ANZOL OFFSET OFFSET WORM HOOK



- ✓ EXCELENTE PARA ISCAS ARTIFICIAIS TIPO MINHOCAS, ISCAS MACIAS OU SOFT BAITS.
- ✓ PERMITE MONTAGEM DA ISCA COMO UM ANTI-ENROSCO NO ANZOL (WEEDLESS).
- ✗ REQUER PRÁTICA PARA ISCAR BEM!



ANZOL ENCASTADO WIRE LEADER HOOK RIG



- ✓ IDEAL PARA PEIXES DE DENTES AFIADOS E USO COM ISCAS VIVAS OU GRANDES.
- ✓ RESISTE A CORTES E PUXADAS BRUSCAS.
- ✗ REDUZ A FLEXIBILIDADE NA APRESENTAÇÃO, NO NADO NATURAL E TRABALHO DA ISCA.



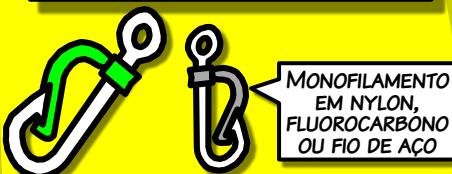
GARATEIA TREBLE HOOK



- ✓ MUITO EFICAZ PARA PEIXES PREDADORES E ISCAS COMO CRANKBAITS E STICKBAITS.
- ✓ MAIS CHANCES DE FISCADA.
- ✗ DIFÍCIL DE REMOVER DO PEIXE.
- ✗ NÃO INDICADO PARA PESCA ESPORTIVA.



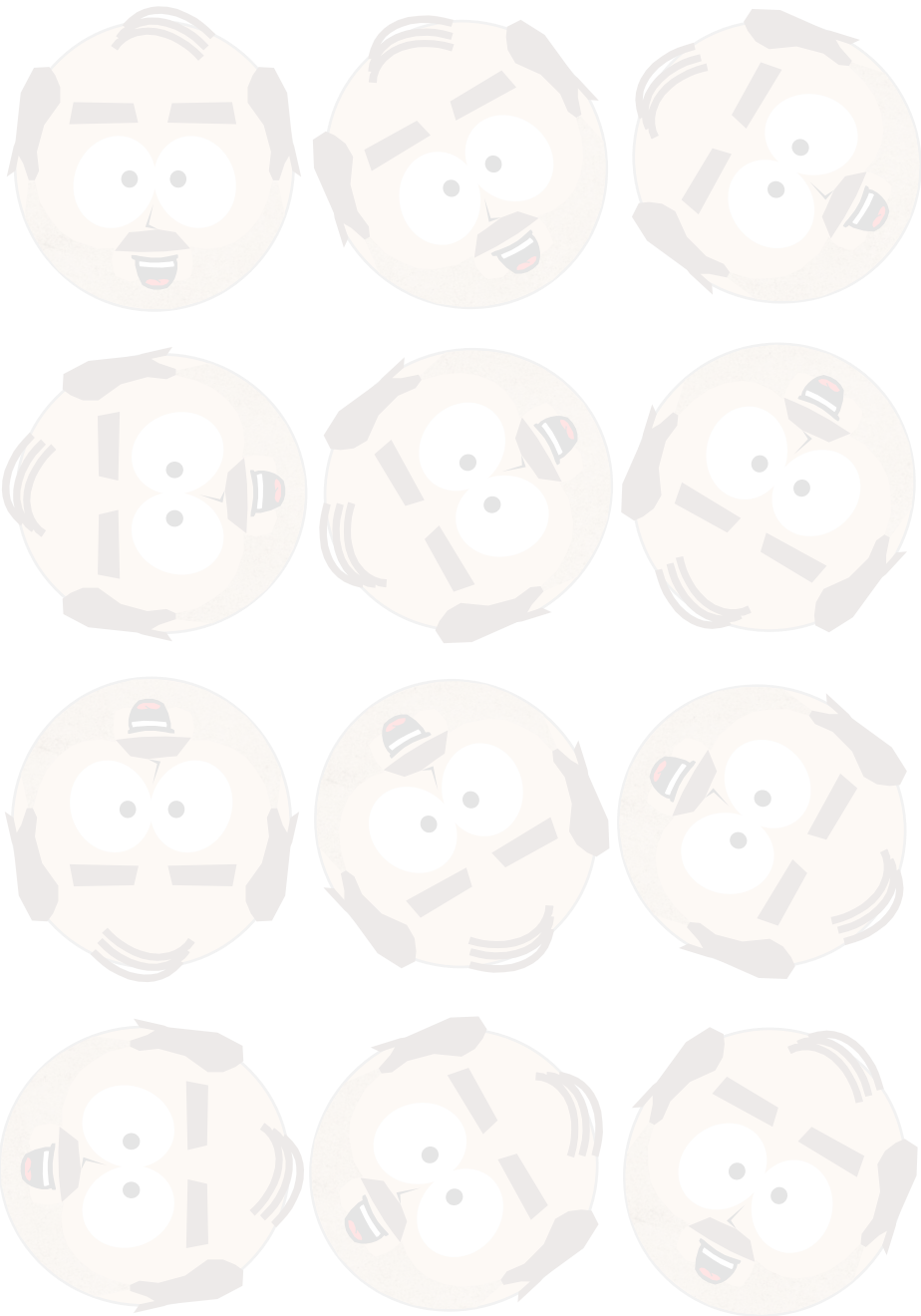
ANZOL ANTI-ENROSCO WEEDLESS HOOK



- ✓ FEITO PARA EVITAR ENROSCOS, IDEAL PARA VEGETAÇÃO, PEDRAS E GALHADAS.
- ✗ PODE REDUZIR AS FISCADAS E EXIGIR MAIS FIRMEZA NO MOMENTO CERTO!

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO



8

ISCAS DE PESCA

ISCAS NATURAIS E ISCAS ARTIFICIAIS

CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

ISCAS DE PESCA

NA PESCA, O SUCESSO COMEÇA COM A ESCOLHA DA ISCA! EXISTEM DOIS GRANDES GRUPOS: ISCAS NATURAIS E ISCAS ARTIFICIAIS.

AS ISCAS NATURAIS SÃO FEITAS COM ORGANISMOS ORGÂNICOS OU PARTES DELES. ESTIMULAM PRINCIPALMENTE O OLFATO E O PALADAR DOS PEIXES, ALÉM DA VISÃO.

AS ISCAS ARTIFICIAIS SÃO FABRICADAS PARA IMITAR PRESAS EM MOVIMENTO. ESTIMULAM A VISÃO, A AUDIÇÃO POR VIBRAÇÕES E, EM ALGUNS CASOS, O TATO DO PREDADOR.

CADA VARIAÇÃO DE ISCA TEM SUAS VANTAGENS E CARACTERÍSTICAS PARTICULARES QUE EXIGEM TÉCNICAS DIFERENTES. BORA SABER UM POUCO MAIS!



ISCAS NATURAIS



ISCAS NATURAIS INCLUEM PEIXES PEQUENOS, PEDAÇOS DE CARNE, MINHOCAS, MASSAS, GRÃOS, FRUTAS E ETC. ELAS PRECISAM SER AFIÇADAS CORRETAMENTE PARA PARECEREM VIVAS E PARA NÃO CAÍREM DO ANZOL!



ISCAS ARTIFICIAIS



AS ISCAS ARTIFICIAIS SÃO FEITAS DE METAL, PLÁSTICO OU OUTRO, TUDO PARA IMITAR UMA PRESA! HÁ 3 CATEGORIAS: SUPERFÍCIE, MEIA-ÁGUA E FUNDO, CONFORME A PROFUNDIDADE EM QUE ATUAM PARA ENCONTRAR OS PEIXES.



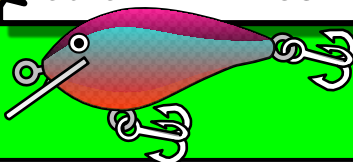
ISCAS DE SUPERFÍCIE



ATUAM ATÉ 50 CM DA SUPERFÍCIE. ATRAEM PEIXES QUE CAÇAM OLHANDO PRA CIMA. ALGUMAS APENAS BOIAM; OUTRAS EXIGEM TOQUES PARA SIMULAR PRESAS.



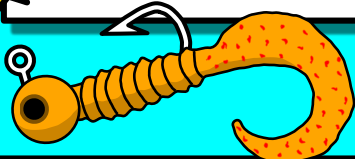
ISCAS DE MEIA-ÁGUA



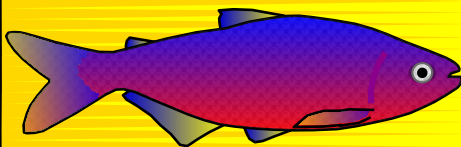
ATUAM ENTRE 50 CM E 2 METROS DE PROFUNDIDADE. IMITAM PEIXES NADANDO E EXIGEM RECOLHIMENTOS COM PAUSAS, TOQUES OU VARIAÇÕES DE VELOCIDADE.



ISCAS DE FUNDO



AFUNDAM MAIS DE 2 METROS OU TOCAM O FUNDO, ONDE PEIXES SE ESCONDEM. PODEM SER RECOLHIDAS DEVAGAR, AGITADAS COM TOQUES OU DEIXADAS QUASE PARADAS.



ATENÇÃO: CADA PEIXE PREFERE UM TIPO DE MOVIMENTO, PROFUNDIDADE E ISCA. A SEGUIR, VEJA EXEMPLOS DE DIVERSAS ISCAS COM DICAS DE USO. VAMOS CONTINUAR!

CAÇA E PESCA

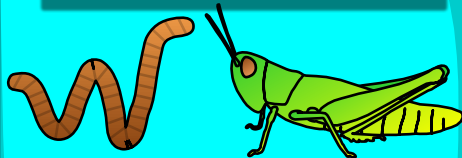
ILUSTRADO

ISCAS NATURAIS



MINHOCAS E INSETOS

WORMS AND INSECTS



EXEMPLOS: MINHOCAS, MINHOCUÇU, LARVAS, GRILOS E GAFANHOTOS.

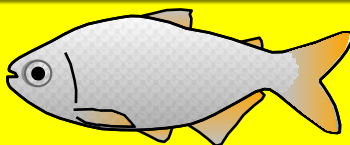


USADOS NA PESCA LEVE PARA PEIXES OPORTUNISTAS, PEQUENOS A MÉDIOS E COM DIETA VARIADA.



PEIXES

BAITFISH



EXEMPLOS: PEIXES VIVOS OU PEDAÇOS DE LAMBARIS, SARDINHAS E OUTROS.

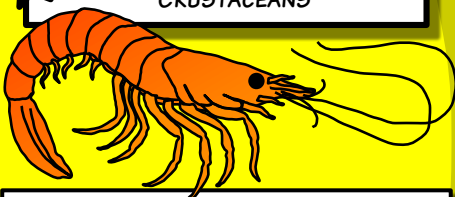


PARA PEIXES AGRESSIVOS, MÉDIOS A GRANDES, CAÇAM POR MOVIMENTO OU POSSUEM OLFATO APURADO.



CRUSTÁCEOS

CRUSTACEANS



EXEMPLOS: CAMARÃO, SIRI, LAGOSTIM TATUIRA (TATUI) E CARANGUEJO.



PARA PEIXES MÉDIOS OU GRANDES, QUE CAÇAM ENTRE VEGETAÇÃO OU NO FUNDO, EM ÁGUA DOCE OU SALGADA.



CARNE

MEAT BAIT



EXEMPLOS: FÍGADO E OUTROS PEDAÇOS DE FRANGO OU CARNE VERMELHA.



PARA PEIXES AGRESSIVOS, MÉDIOS A GRANDES, COM OLFATO APURADO, COMUNS AO FUNDO DE RIOS E CANAIS.



MASSAS E RAÇÕES

DOUGHS AND FISH PELLETS



EXEMPLOS: MASSAS CASEIRAS OU COMERCIAIS E RAÇÕES PARA PEIXES.



PARA PEIXES CALMOS E ONÍVOROS, QUE SE GUIAM POR CHEIRO E SABOR, USUAL PARA PORTE PEQUENO A MÉDIO.



GRÃOS E VEGETAIS

GRAINS AND VEGETABLES



EXEMPLOS: MILHO, SOJA, ERVILHA, GOIABA, MANGA, MAMÃO E BANANA.



PARA PEIXES PEQUENOS A MÉDIOS, HERBÍVOROS OU ONÍVOROS, EM ÁGUAS CALMAS OU CORRENTEZAS LENTAS.

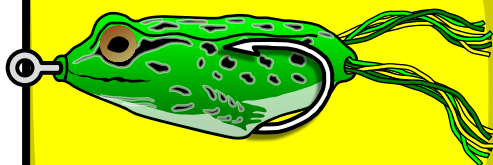
CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

ARTIFICIAIS DE SUPERFÍCIE



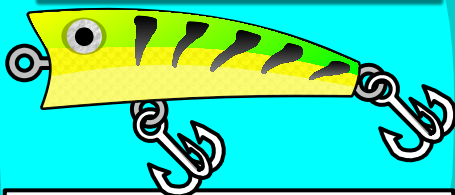
FROG
HOLLOW-BODY FROG



IMITA SAPO OU RÃ QUE DESLIZA SOBRE PLANTAS NA ÁGUA. CORPO FLEXÍVEL QUE PROPICIA ANZÓIS ANTI-ENROSCO. ATRAI PEIXES QUE EMBOSCAM NA VEGETAÇÃO.



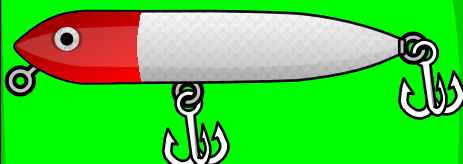
POPPER
SURFACE POPPER



FRENTE EM FORMA DE ÇONCHA QUE FAZ UM ESTOURO E ESPIRRA ÁGUA AO PUXAR A LINHA. CHAMA PEIXES QUE REAGEM A BARULHO E MOVIMENTOS NA SUPERFÍCIE.



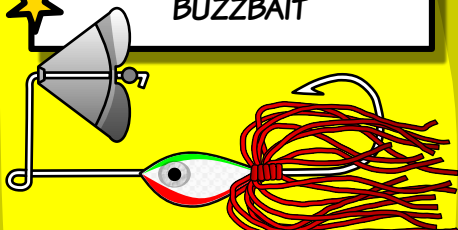
STICKBAIT
WALKING BAIT, ZARA



COM TOQUES RITMADOS NA LINHA, A ISCA "CAMINHA" EM ZIGUE-ZAGUE. ALGUMAS CONTÊM CHOCALHO. IDEAL PARA PEIXES QUE CAÇAM NA SUPERFÍCIE DA ÁGUA.



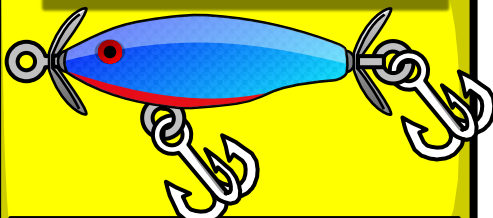
BUZZBAIT



IMITA UMA PRESA EM FUGA. CONTÉM UMA HÉLICE NO TOPO QUE GIRA, FAZ ESPUMA E VIBRAÇÃO. É MUITO RÁPIDA E ATRAI PEIXES PREDADORES SENSÍVEIS A RUÍDOS.



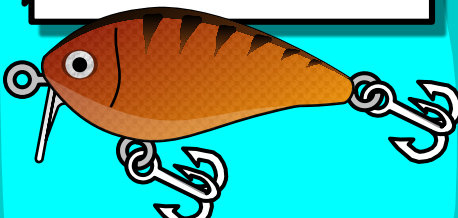
PROP BAIT
PROPELLER BAIT, PLOPPER



ISCA COM HÉLICES NAS PONTAS QUE GIRAM E ESPIRRAM ÁGUA. IDEAL PARA ÁGUAS CALMAS COM PEIXES CURIOSOS.



WAKEBAIT



COM LÁBIO (BARBELA) CURTO E PARA BAIXO, IMITA UM PEIXE FERIDO, DEIXANDO UM RASTRO DE ONDAS NA SUPERFÍCIE. ATRAI PREDADORES EM ÁGUAS CALMAS.

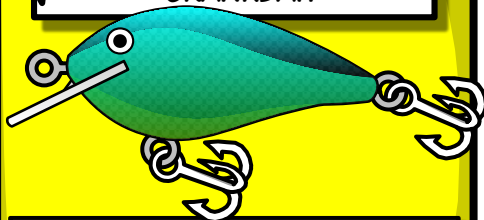
CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

ARTIFICIAIS DE MEIA-ÁGUA



SHALLOW DIVING
CRANKBAIT



CORPO COMPACTO COM LÁBIO CURTO E INCLINADO PARA FRENTE. EM MEIA-ÁGUA, SEU MOVIMENTO ERRÁTICO IMITA UM PEIXE FERIDO, ATRAINDO PREDADORES.



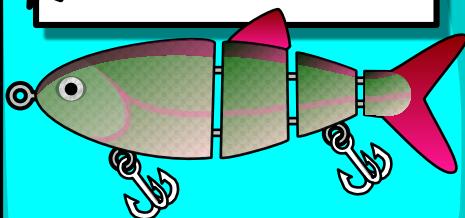
JERKBAIT



COM CORPO FINO, LÁBIO CURTO E TOQUES CURTOS, A ISCA DÁ TRANCOS DE LADO E PARA BRUSCAMENTE. ATRAI PREDADORES DEVIDO AOS MOVIMENTOS REPENTINOS.



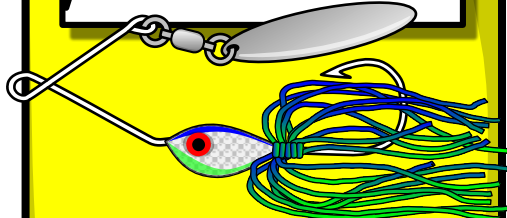
SWIMBAIT



ISCA COM CORPO RÍGIDO E ARTICULADO OU CORPO MACIO, AMBOS IMITAM PEIXE REAL NADANDO. IDEAL PARA PEIXES VISUAIS EM ÁGUAS CALMAS E CLARAS.



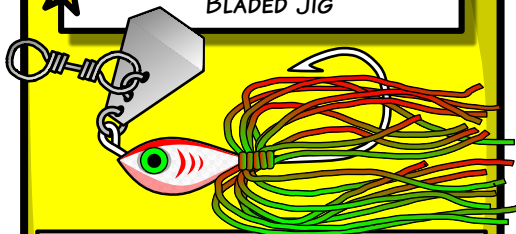
SPINNERBAIT



POSSUI PEÇA GIRATÓRIA QUE BRILHA E VIBRA AO RECOLHER A LINHA. FUNCIONA EM VÁRIAS PROFUNDIDADES. IDEAL PARA ATRAIR PREDADORES EM ÁGUAS TURVAS.



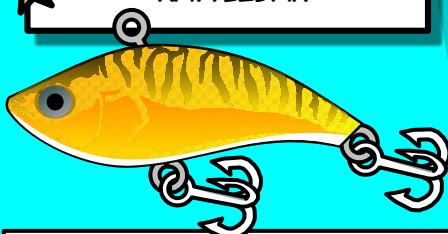
CHATTERBAIT
BLADED JIG



POSSUI FINA CHAPA FRONTAL QUE VIBRA, BRILHA E EMITE SOM AO SER RECOLHIDA. IMITA UMA PRESA EM FUGA E ATRAI PREDADORES EM VÁRIAS PROFUNDIDADES.



RATTLEBAIT



ISCA QUE EMITE SOM COM UM CHOCALHO INTERNO (RATTLE) AO RECOLHER A LINHA. O SOM DO CHOCALHO ACIONA O INSTINTO DE ATAQUE DE PEIXES AGRESSIVOS.

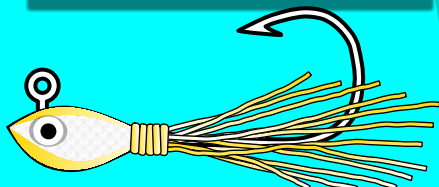
CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

ARTIFICIAIS DE FUNDO



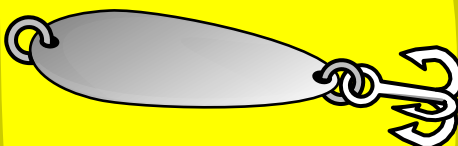
JIG
BUCKTAIL JIG



ANZOL JIG HEAD INTEGRADO E SAIA DE PELOS OU SILICONE. ATUA RENTE AO FUNDO ATÉ MEIA-ÁGUA. IMITA INSETOS, PEQUENOS PEIXES, CAMARÕES E OUTROS.



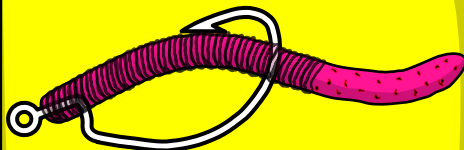
SPOON
METAL SPOON



FORMA DE COLHER METÁLICA QUE REFLETE LUZ E VIBRA AO SER RECOLHIDA. ATRAI PREDADORES PELO BRILHO E BALANÇO.



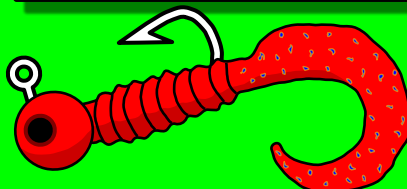
STRAIGHT WORM
STRAIGHT TAIL WORM



CORPO LONGO E FLEXÍVEL QUE DESLIZA NO FUNDO. USA-SE COM ANZOL JIG HEAD, ANZOL OFFSET OU ANZOL SIMPLES. BOA PARA PEIXES DE ATAQUE LENTO.



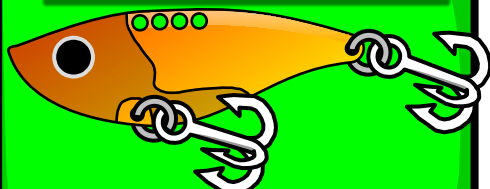
GRUB
CURLY-TAIL GRUB



CORPO CURTO, FLEXÍVEL E CAUDA EM "C" QUE VIBRA INTENSAMENTE. MONTA-SE EM ANZOL JIG HEAD, OFFSET OU SIMPLES. IDEAL PARA PEIXES DE ATAQUE RÁPIDO.



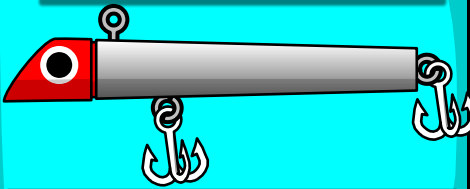
BLADE BAIT
METAL VIBE



SILHUETA DE PEIXE EM CHAPA DE METAL QUE AFUNDA RAPIDAMENTE E VIBRA AO RECOLHER A LINHA. ATRAI PEIXES POR SUA VIBRAÇÃO INTENSA AO FUNDO.



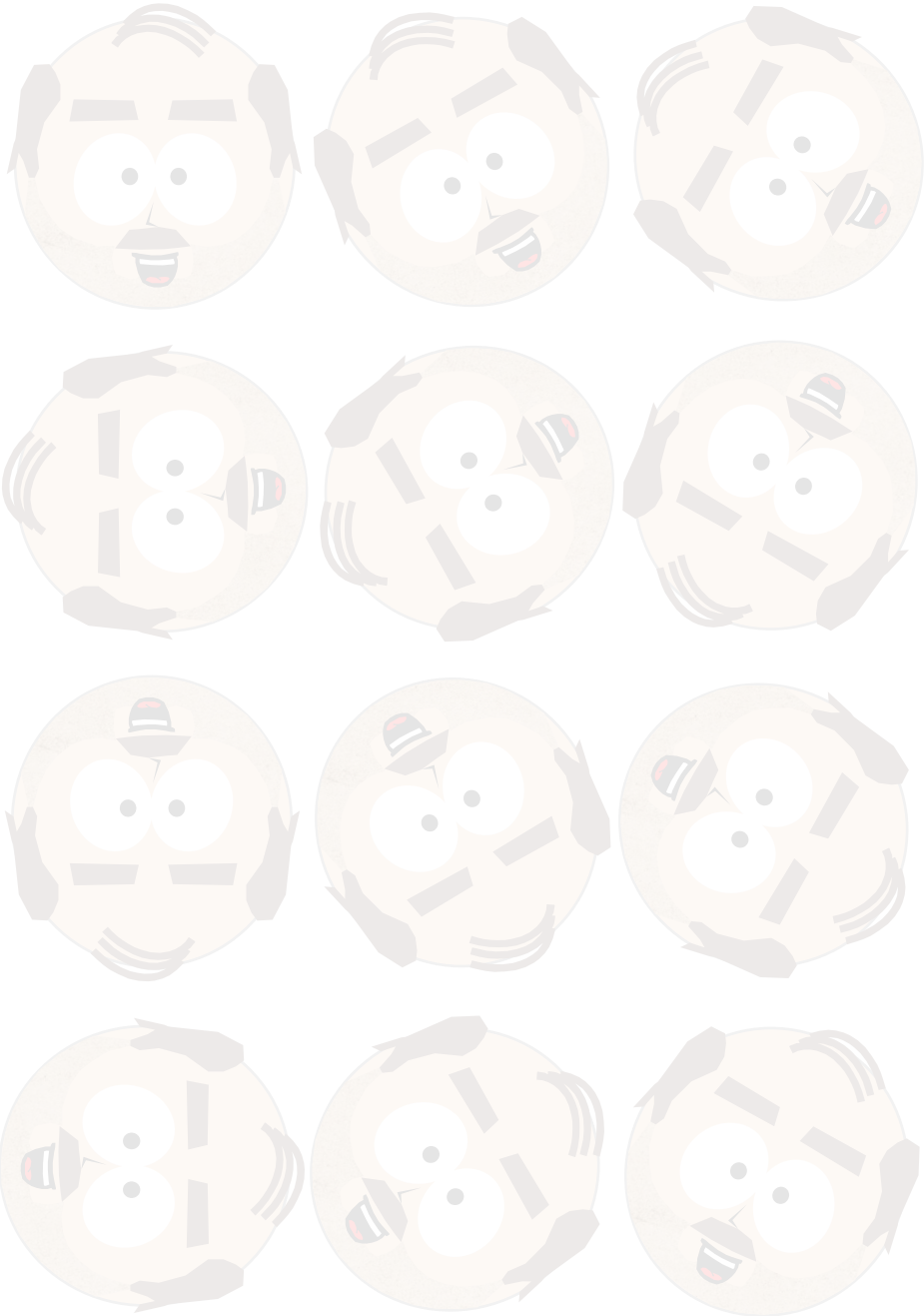
TUBE JIG



CORPO TUBULAR COM ANZOL JIG HEAD INTERNO, IMITA PEIXES OU MOLUSCOS EM FUGA. ATRAI PREDADORES COM SEU MOVIMENTO ERRÁTICO DE PRESA FRACA.

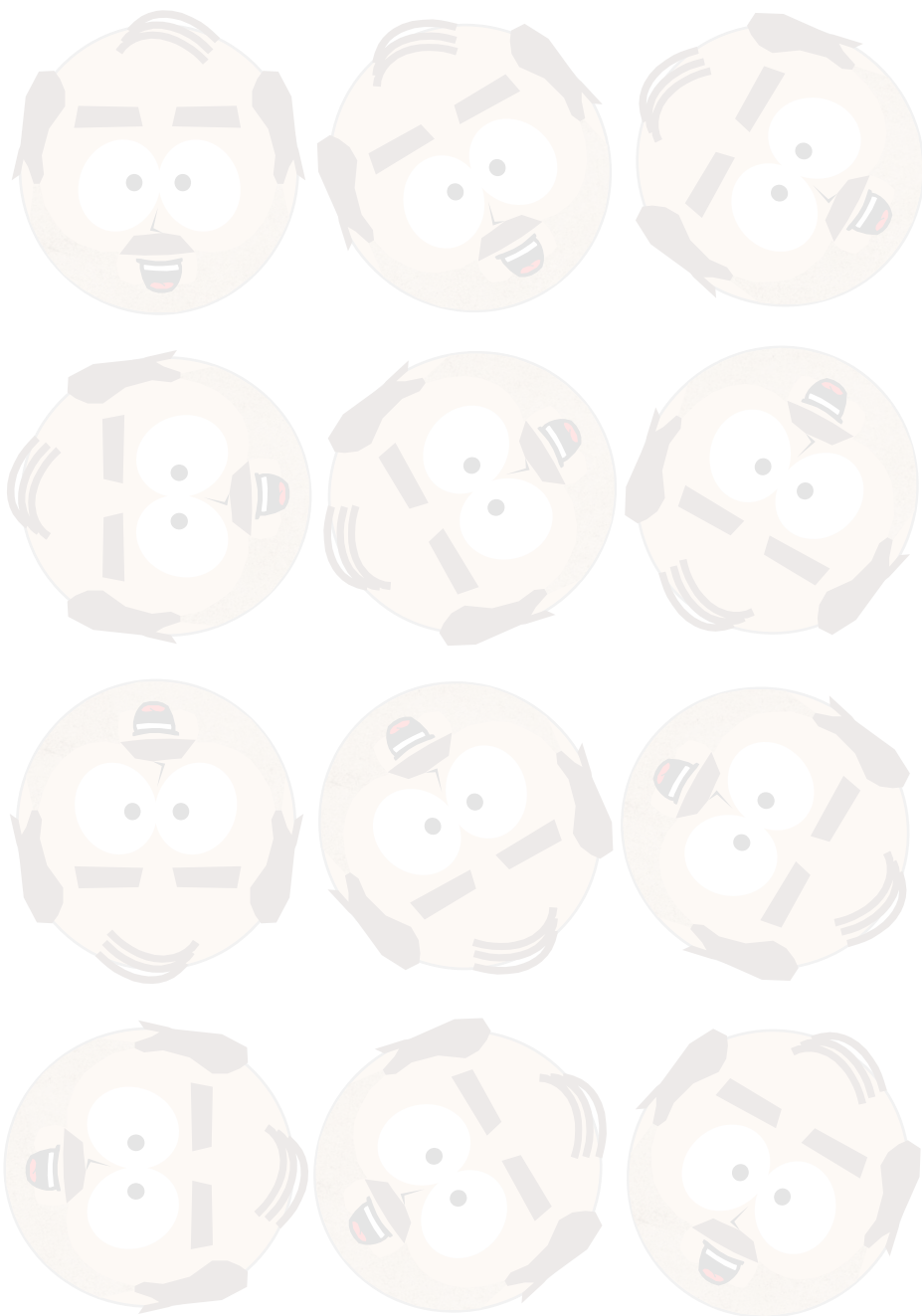
CAÇA E PESCA

ILUSTRADO



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO



CAÇA E PESCA

ILUSTRADO

POSFÁCIO

SE VOCÊ CHEGOU ATÉ AQUI, PARABÉNS! ISSO JÁ DIZ MUITO SOBRE VOCÊ. GENTE CURIOSA, PRÁTICA, QUE GOSTA DE APRENDER, ENTENDER E, QUEM SABE, COLOCAR A MÃO NA MASSA... OU MELHOR, NA ESPINGARDA, NA VARA DE PESCA E, CLARO, NO CHURRASCO QUE VEM DEPOIS!

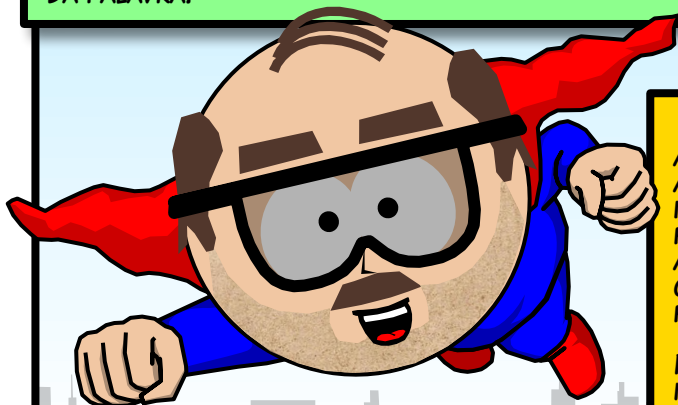
AGORA VOCÊ CARREGA UM CONHECIMENTO QUE ATRAVESSA GERAÇÕES. SABER CAÇAR E PESCAR NÃO É SÓ UMA HABILIDADE, MAS É QUASE UM SUPERPODER Nesses TEMPOS MODERNOS. E AUTONOMIA, É LIBERDADE, É CONEXÃO REAL COM A NATUREZA E COM AQUILO QUE SEMPRE FEZ PARTE DA NOSSA ESSÊNCIA HUMANA.

E OLHA... NINGUÉM AQUI ESTÁ DIZENDO QUE VOCÊ PRECISA VIVER DISSO. MAS SABER QUE VOCÊ ESTÁ APTO, JÁ MUDA TUDO! E AQUELE TIPO DE COISA QUE NINGUÉM TIRA DE VOCÊ.

SE VOCÊ VAI VIRAR CAÇADOR, PESCADOR OU APENAS UM ENTUSIASTA, POUCO IMPORTA. O QUE VALE É QUE VOCÊ AGORA ENXERGA O MUNDO COM OUTROS OLHOS, MAIS ATENTO, MAIS CONSCIENTE... E, QUEM SABE, ATÉ UM POUCO MAIS "SELVAGEM", NO MELHOR SENTIDO DA PALAVRA!

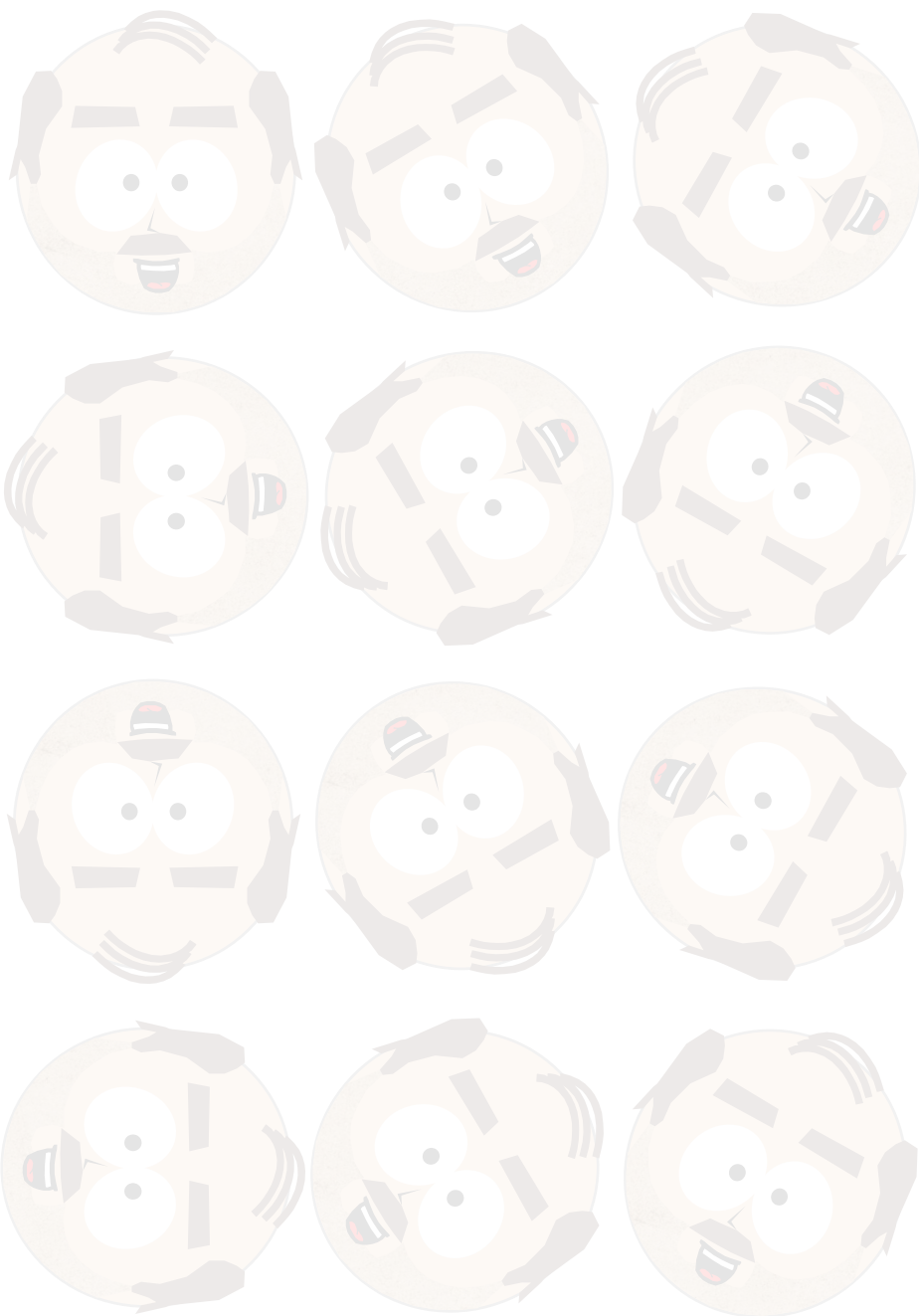
QUE NUNCA FALTE AVENTURA, QUE NÃO FALTE APRENDIZADO E, CLARO, QUE NUNCA FALTE HISTÓRIA BOA PRA CONTAR NA RODA DE AMIGOS... DE PREFERÊNCIA COM CARNE NA BRASA E PEIXE NA GRELHA!

FIM DE MANUAL. INÍCIO DE MUITAS BOAS AVENTURAS!



CAÇA E PESCA

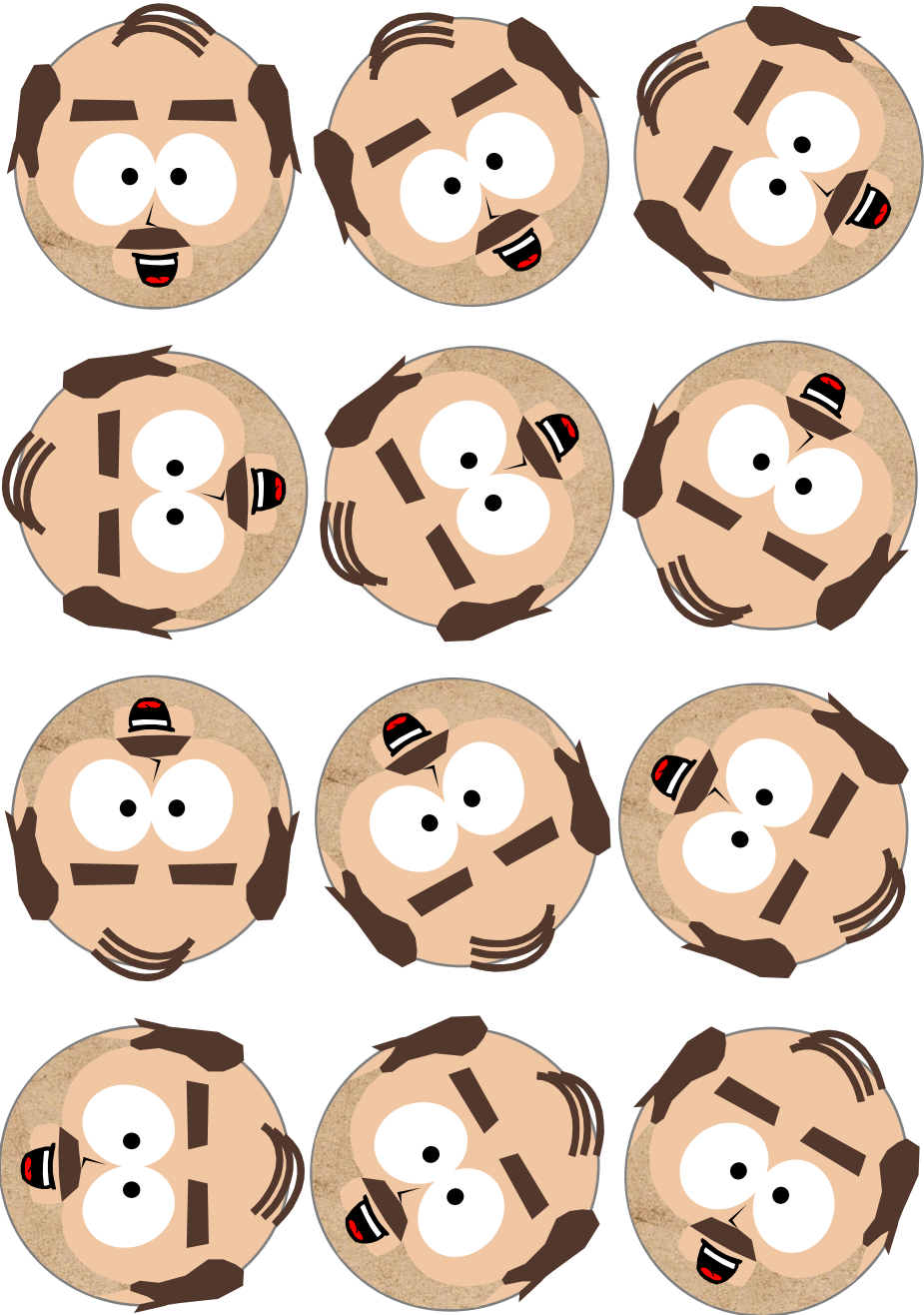
ILUSTRADO





CAÇA E PESCA

ILUSTRADO



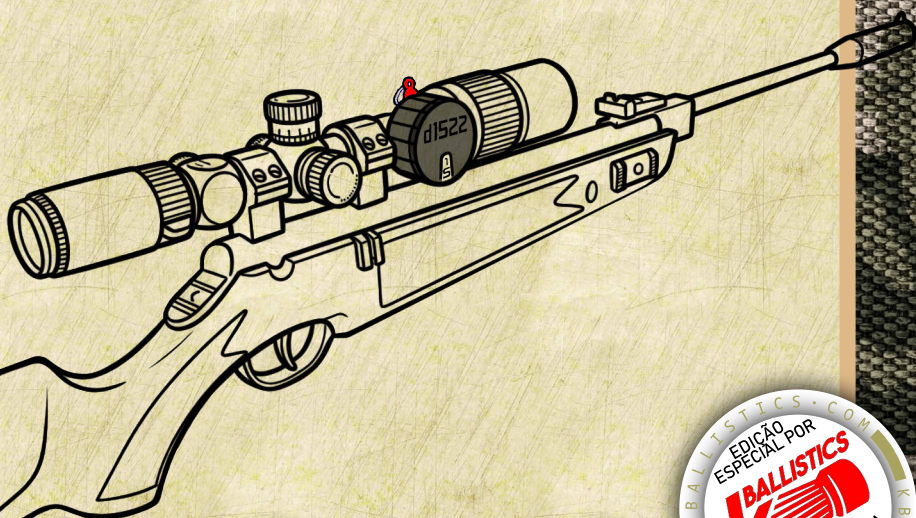


**"QUEM TENHO EU NO CÉU SENÃO A TI? E NA
TERRA NÃO HÁ QUEM EU DESEJE ALÉM DE TI."**

- SALMOS 73:25

BÔNUS

- PRECISÃO ANGULAR

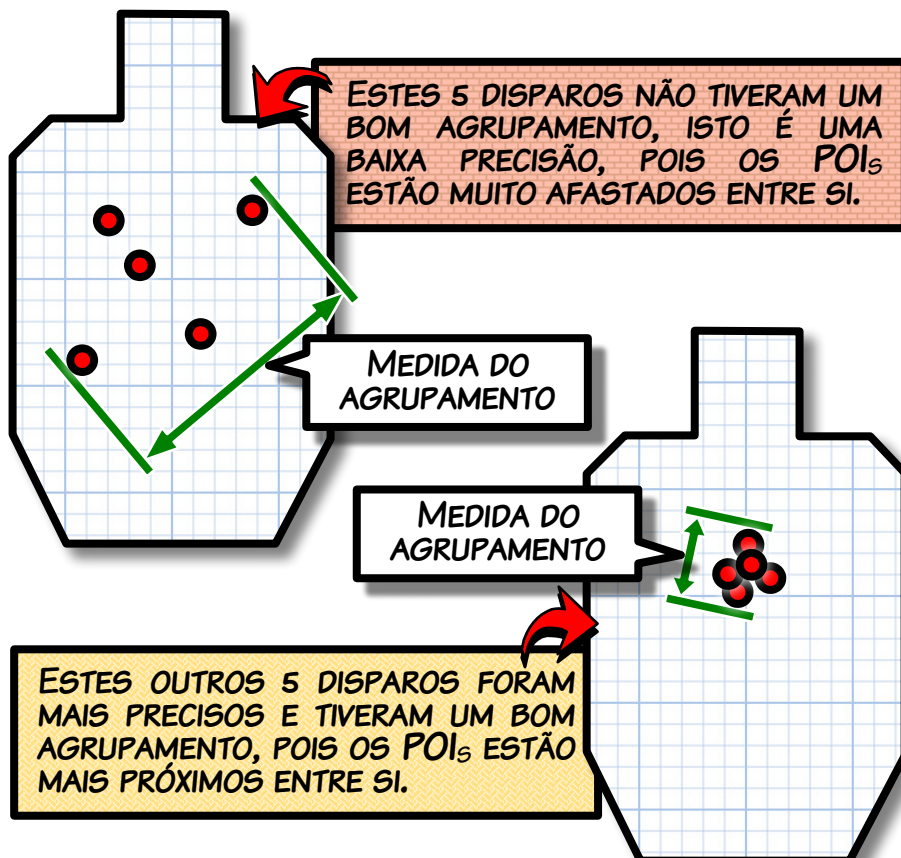




INTRODUÇÃO

PRECISÃO, CONSISTÊNCIA, AGRUPAMENTO OU GRUPO DE DISPAROS É A MEDIDA DA PROXIMIDADE ENTRE OS PONTOS DE IMPACTO (POI_s) MAIS DISTANTES ENTRE SI, SEMPRE UTILIZANDO O MESMO PONTO DE MIRA (POA) PARA TODOS OS DISPAROS.

A PRECISÃO DO CONJUNTO DE ARMA, MUNIÇÃO, MIRA E ATIRADOR PODE SER MEDIDA DIRETAMENTE NO ALVO, USANDO UMA RÉGUA OU TRENA, EM CENTÍMETROS OU POLEGADAS. CONTUDO, ESSA É APENAS A PRECISÃO LINEAR, QUE DEPENDE DIRETAMENTE DA DISTÂNCIA DOS DISPAROS.





AGRUPAMENTOS A 5 METROS

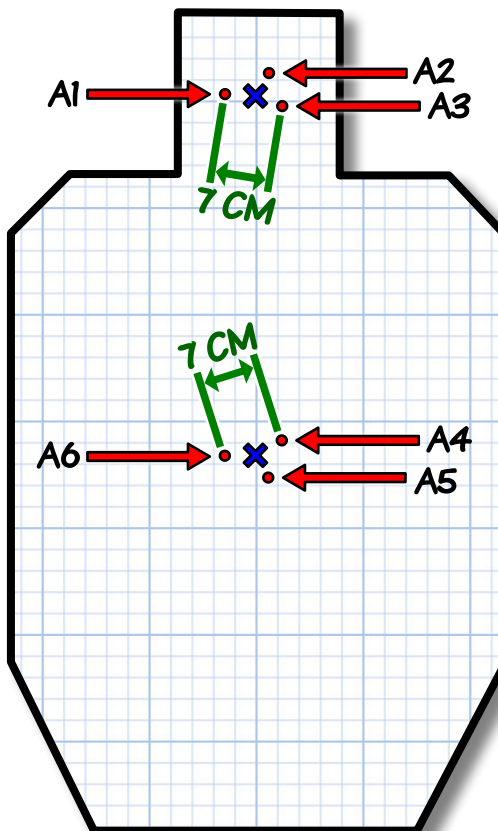
COMO EXEMPLO, UM ATIRADOR EQUIPADO COM UMA PISTOLA NO CALIBRE 9MM LUGER, PERFORMA 2 BONS AGRUPAMENTOS DE 3 DISPAROS CADA, EM SEU TREINO DE DEFESA PESSOAL, A 5 METROS DE DISTÂNCIA DO ALVO.

A ILUSTRAÇÃO AO LADO MOSTRA OS POIS DE PROJÉTEIS COM DIÂMETRO DE 9 MM (0.35") EM UM ALVO DE 45X75CM. FORAM REALIZADOS 3 DISPAROS COM POA NO X SUPERIOR E 3 DISPAROS COM POA NO X INFERIOR.

TOTAL DE 6 PONTOS DE IMPACTO NO ALVO:

*PARA O PONTO DE MIRA DA CABEÇA DO ALVO HÁ 3 POIS.

*PARA O PONTO DE MIRA NO CENTRO DE MASSA HÁ 3 POIS.



O ATIRADOR OBTVE ÓTIMOS RESULTADOS! AMBOS AGRUPAMENTOS FORAM DE ELEVADA PRECISÃO E NÃO HÁ NECESSIDADE QUE ESTES DIMINUAM PARA SEU PROPÓSITO EM DEFESA PESSOAL. REPRE QUE O ATIRADOR FOI HÁBIL EM MANTER A CONSISTÊNCIA EM AMBOS OS GRUPOS.



AGRUPAMENTOS A 20 METROS

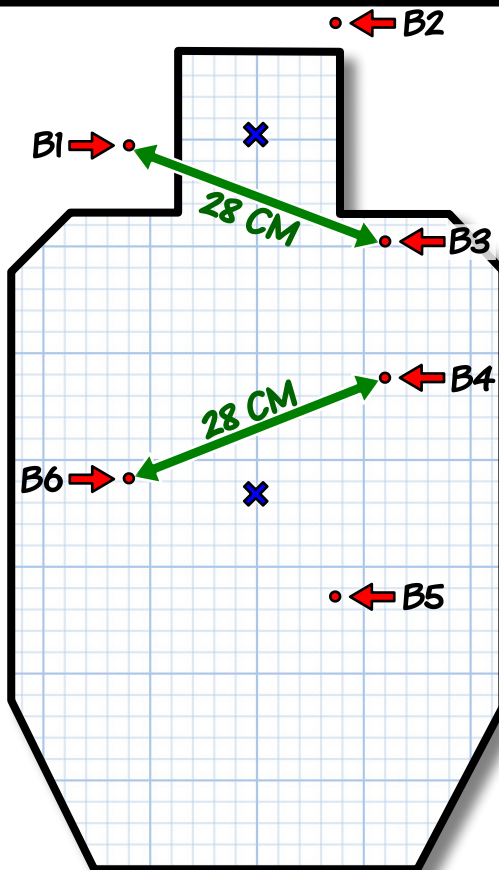
PLENAMENTE SATISFEITO COM OS BONS RESULTADOS ALCANÇADOS EM SEU TREINO DE DEFESA PESSOAL PARA 5 METROS, O ATIRADOR DECIDIU EM AUMENTAR O DESAFIO. AGORA POSICIONOU UM ALVO A 20 METROS DE DISTÂNCIA.

A ILUSTRAÇÃO AO LADO MOSTRA OS POI_s DE PROJÉTEIS COM DIÂMETRO DE 9 MM (0.35") EM UM ALVO DE 45X75CM. FORAM REALIZADOS 3 DISPAROS COM POA NO X SUPERIOR E 3 DISPAROS COM POA NO X INFERIOR.

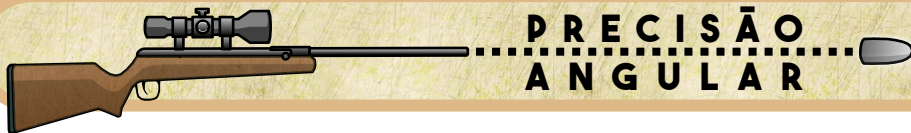
TOTAL DE 6 DISPAROS MAS 4 PONTOS DE IMPACTO NO ALVO:

*PARA O PONTO DE MIRA DA CABEÇA DO ALVO HÁ 1 POI.

*PARA O PONTO DE MIRA NO CENTRO DE MASSA HÁ 3 POI_s.



NITIDAMENTE OCORREU BAIXÍSSIMA PRECISÃO, POIS EM TORNO DOS 2 POA_s FORAM OBTIDOS SOMENTE 4 POI_s NO ALVO, PARA OS TOTAIS 6 DISPAROS PERFORMADOS PELO ATIRADOR. O ATIRADOR PIOROU SEU DESEMPENHO EM RELAÇÃO AO EXEMPLO ANTERIOR?



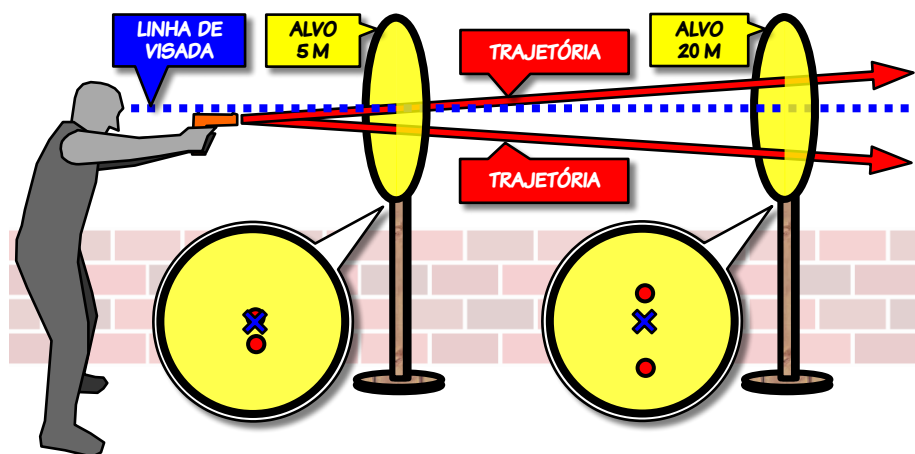
O QUE ACONTECEU?

PRIMEIRAMENTE, SAIBA QUE PARA AMBAS SITUAÇÕES, 5 E 20 METROS DE DISTÂNCIA ATÉ O ALVO, O ATIRADOR MANTEVE A CONSISTÊNCIA!

FATO: TODO ERRO DE PRECISÃO É UM ERRO ANGULAR. ESTE É O MOTIVO PELO QUAL FABRICANTES DE ARMAS E MUNIÇÕES INFORMAM A PRECISÃO DE SEUS PRODUTOS EM ÂNGULO! EXEMPLOS: "PRECISÃO 2 MOA" (0.0333°) E "PRECISÃO SUB-MOA" (EQUIVALE A 0.0167° OU MENOR).

VOCÊ PODE SE PERGUNTAR: "POR QUE MEDIR A PRECISÃO (AGRUPAMENTO) COM RÉGUA OU TRENA?" -SIMPLES, É FÁCIL! MAS MEDIR EM CENTÍMETROS OU POLEGADAS SÓ FAZ SENTIDO SE VOCÊ INFORMAR A DISTÂNCIA DO ALVO, CASO CONTRÁRIO, O DADO NÃO SERVE PARA AVALIAR NEM COMPARAR A PRECISÃO DA ARMA OU MUNIÇÃO.

O ATIRADOR NÃO PIOROU SEU DESEMPENHO! ELE MANTEVE A MESMA PRECISÃO ANGULAR, CONTUDO, COM ALVO MAIS DISTANTE, A MEDIDA LINEAR DO AGRUPAMENTO TAMBÉM AUMENTOU, ISSO É NORMAL! VEJA A ILUSTRAÇÃO ABAIXO ONDE 2 PROJÉTEIS PERFORAM OS 2 ALVOS: DIFERENTE PRECISÃO LINEAR MAS A MESMA PRECISÃO ANGULAR.



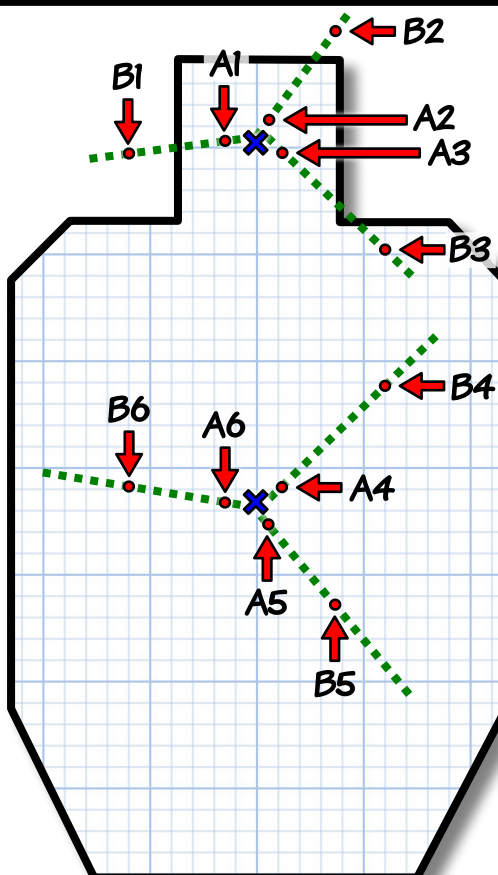


ANÁLISE DE SOBREPOSIÇÃO DE ALVOS

PARA UM ATIRADOR E EQUIPAMENTO CONSISTENTES, AO AUMENTAR A DISTÂNCIA EM 10 VEZES, O GRUPO DE POI₅ TAMBÉM CRESCE 10 VEZES. EXEMPLO: COM AGRUPAMENTO DE 7 CM EM ALVO A 5 METROS INDICA QUE, COM A MESMA PRECISÃO ANGULAR, SERÁ OBTIDO UM AGRUPAMENTO DE 28 CM CASO O ALVO ESTEJA A 20 METROS, POIS 4 VEZES MAIS DISTÂNCIA RESULTA 4 VEZES MAIOR AGRUPAMENTO.

QUANTO MAIOR A DISTÂNCIA DO ALVO, MAIS DIFÍCIL PARA O ATIRADOR MANTER A CONSISTÊNCIA, DEVIDO À LIMITAÇÃO HUMANA NA VISUALIZAÇÃO DE ALVOS DISTANTES, O QUE PODE CAUSAR ERROS DE POA, ALÉM DOS EFEITOS DA BALÍSTICA EXTERNA, QUE NÃO SÃO PERCEBIDOS EM ALVOS PRÓXIMOS.

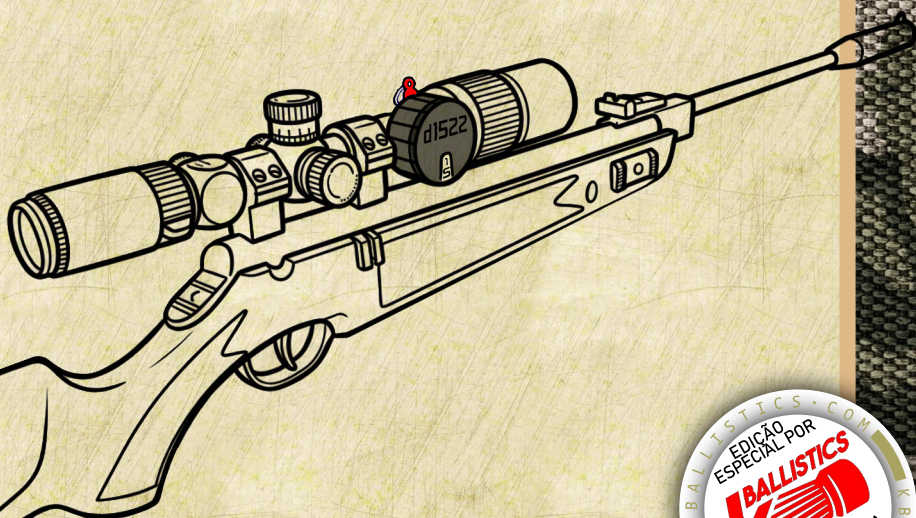
REPREARE AO LADO, NA SOBREPOSIÇÃO DOS ALVOS DE 5 E 20 METROS, A TENDÊNCIA DE CRESCIMENTO DE AGRUPAMENTOS, EM MEDIDAS LINEARES, PARA ALVOS EM MAIORES DISTÂNCIAS.

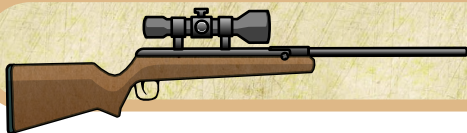


LEMBRE-SE: TUA PRECISÃO SERVE AOS TEUS OBJETIVOS!

BÔNUS

- A REVOLUÇÃO DAS AIRGUNS





A REVOLUÇÃO DAS AIRGUNS

INTRODUÇÃO

AS ARMAS DE AR COMPRIMIDO, ARMAS DE PRESSÃO OU AIRGUNS, COMEÇARAM A SE POPULARIZAR GLOBALMENTE POR VOLTA DE 1580, INICIALMENTE COMO INSTRUMENTOS DE ESPORTE E LAZER ENTRE A NOBREZA EUROPEIA. COM O TEMPO, ESSE TIPO DE ARMAMENTO FOI APERFEIÇOADO A PONTO DE SER EMPREGADO NA CAÇA DE GRANDES ANIMAIS E ATÉ EM CONFLITOS MILITARES INTERNACIONAIS, COMO AS GUERRAS NAPOLEÔNICAS.

ANOS 1560

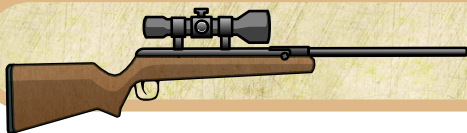
O RIFLE DE AR COMPRIMIDO REPRESENTA A MAIS ANTIGA TECNOLOGIA CONHECIDA BASEADA NO USO DE GÁS PRESSURIZADO (PNEUMÁTICA). POR VOLTA DE 1560, A NOBREZA EUROPEIA JÁ UTILIZAVA RIFLES DE AR POR MEIO DE FOLE PARA DISPARAR DARDOS COM ALTA PRECISÃO.

ANO 1580

O EXEMPLAR MAIS ANTIGO DE UM RIFLE DE AR COMPRIMIDO PRESERVADO É DATADO DE APROXIMADAMENTE 1580, COM FABRICAÇÃO ESPECULADA NA ALEMANHA. O RIFLE POSSUI CORONHA EM MADEIRA ORNAMENTADA E DETALHES EM METAL. A COMPRESSÃO DO AR OCORRE NA OCASIÃO DO DISPARO POR MEIO DE UM FOLE. ESTE RIFLE ESTÁ LOCALIZADO NO MUSEU LIVRUSTKAMMAREN, NO PALÁCIO REAL DE ESTOCOLMO, NA SUÉCIA.

ANOS 1700

NA EUROPA, INICIOU-SE O USO DOS RIFLES DE AR COMPRIMIDO PARA CAÇA DE ANIMAIS DE GRANDE PORTE, COMO VEADOS E JAVALIS. ESSES RIFLES ERAM PRODUZIDOS EM DIVERSOS CALIBRES, DO 0.30" (7.62 MM) AO CALIBRE 0.51" (12.95 MM), E OPERAVAM COM AR AMBIENTE PRESSURIZADO POR BOMBA MANUAL, COMO OS ATUAIS RIFLES TIPO PCP (PRE-CHARGED PNEUMATIC), PNEUMÁTICA PRÉ-CARREGADA.



A REVOLUÇÃO DAS AIRGUNS

OS PROJÉTEIS ALCANÇAVAM VELOCIDADES ENTRE 650 E 1000 FPS (200 A 300 M/S), COM ENERGIA SUFICIENTE PARA CAÇA PESADA E USO MILITAR. ESSES RIFLES FORAM EFETIVAMENTE ADOTADOS POR FORÇAS ARMADAS, DESTACANDO-SE O RIFLE DE REPETIÇÃO GIRARDONI.



ANOS 1770-1815



O RIFLE DE PRESSÃO GIRARDONI, TAMBÉM CONHECIDO COMO GIRARDONI OU GILARDONI, FOI DESENVOLVIDO PELO ITALIANO BARTOLOMEO GIRARDONI, NA ÁUSTRIA EM 1779. ESTE RIFLE PERMANECEU EM SERVIÇO MILITAR NO EXÉRCITO AUSTRIACO ENTRE 1780 E 1815. ERA UM RIFLE DE APROX. 4.5 KG, 1.2 METRO DE COMPRIMENTO TOTAL E DE GRANDE CALIBRE, GERALMENTE EM 0.46" OU 0.51", UTILIZANDO PROJÉTEIS ESFÉRICOS DE CHUMBO QUE ALCANÇAVAM ATÉ 150 JOULES DE ENERGIA CINÉTICA. POSSUÍA CANO DE ALMA RAIADA, COM COMPRIMENTO DE 32.8" (83.3 CM) E 12 RAIAS, EMBORA EXISTA RELATOS DE POSSÍVEIS VARIANTES.

O RIFLE GIRARDONI TINHA UM RESERVATÓRIO DE AR COMPRIMIDO NA CORONHA, REMOVÍVEL, QUE EXIGIA CERCA DE 1.500 BOMBEADAS MANUAIS PARA ENCHER. UMA CARGA COMPLETA PERMITIA ATÉ 30 DISPAROS ÚTEIS. SEU CARREGADOR TUBULAR ARMAZENAVA 20 ESFERAS DE CHUMBO, MAIS UMA NA CÂMARA, TOTALIZAVA 21 TIROS. FUNCIONAVA POR REPETIÇÃO MANUAL, ONDE CADA MANOBRA NO RIFLE DESLOCAVA UMA NOVA ESFERA DO CARREGADOR PARA A CÂMARA. ALGUNS CARREGADORES USAVAM ALIMENTAÇÃO POR GRAVIDADE, MAS A VERSÃO COM MOLA ERA PADRÃO. SUA CADÊNCIA SUPERAVA MUITO AS ARMAS DE PÓLVORA DA ÉPOCA, COMO OS TRADICIONAIS MOSQUETES COM CARREGAMENTO PELO BOCA DO CANO.

NAQUELE PERÍODO, OS RIFLES DE AR COMPRIMIDO OPERAVAM LADO A LADO COM AS ARMAS DE FOGO NOS CAMPOS DE BATALHA. EXÉRCITOS DA ÁUSTRIA, JAPÃO E OUTROS PAÍSES EMPREGARAM ARMAS PNEUMÁTICAS PARA SEUS MILITARES ATIRADORES DE PRECISÃO.



A REVOLUÇÃO DAS AIRGUNS

ESSAS ARMAS OFERECIAM VANTAGENS SIGNIFICATIVAS: DISPAROS SILENCIOSOS, AUSÊNCIA DE FUMAÇA E CLARÕES, ALÉM DE ELEVADA CADÊNCIA EM COMPARAÇÃO AOS MOSQUETES DE ANTECARGA, QUE EXIGIAM RECARGA MANUAL E INEVITAVELMENTE LENTA APÓS CADA DISPARO.

O GIRARDONI TINHA ALCANCE LETAL COMPROVADO DE ATÉ 150 JARDAS (CERCA DE 140 METROS). DURANTE AS GUERRAS NAPOLEÔNICAS, NAPOLEÃO BONAPARTE, ENTÃO IMPERADOR DA FRANÇA, ORDENOU QUE QUALQUER INIMIGO CAPTURADO PORTANDO UM RIFLE DE AR FOSSE SUMARIAMENTE EXECUTADO, NÃO SENDO TRATADO COMO PRISIONEIRO DE GUERRA. NA VISÃO DE NAPOLEÃO, ESSES ATIRADORES, MAJORITARIAMENTE AUSTRIACOS, UTILIZANDO ARMAS FURTIVAS, CHAMADAS EM ALEMÃO DE WINDBÜCHSE (RIFLE DE VENTO), ERAM CONSIDERADOS FRIOS ASSASSINOS, E NÃO SOLDADOS.

APESAR DE SUA EFICÁCIA, AS LIMITAÇÕES TECNOLÓGICAS DA ÉPOCA, COMO O PROCESSO DE FABRICAÇÃO EXTREMAMENTE COMPLEXO E CARO, A NECESSIDADE DE ESFORÇO FÍSICO ELEVADO PARA O BOMBEAMENTO E OS PROBLEMAS COM VAZAMENTOS APÓS IMPACTOS, RESTRINGIRAM A ADOÇÃO EM LARGA ESCALA. O AVANÇO TECNOLÓGICO DAS ARMAS DE FOGO ACABOU TORNANDO OS RIFLES DE AR MILITARMENTE OBSOLETOS.



ANOS 1804–1806



UM RIFLE GIRARDONI CALIBRE 0.46" FOI UTILIZADO PELA EXPEDIÇÃO DE LEWIS E CLARK PARA ASSEGURAR A EXPANSÃO DO TERRITÓRIO DOS ESTADOS UNIDOS. ESTA ARMA FAZIA PARTE DA ESTRATÉGIA DE DEMONSTRAR PODER MILITAR PERANTE AS TRIBOS NATIVO AMERICANAS, AO LADO DAS ARMAS DE FOGO CONVENCIONAIS. O EXEMPLAR UTILIZADO ESTÁ PRESERVADO NO MUSEU NRA NATIONAL FIREARMS MUSEUM DOS ESTADOS UNIDOS.



A REVOLUÇÃO DAS AIRGUNS



ANO 1820



POR VOLTA DE 1820, O ARMEIRO JAPONÊS KUNITOMO IKKANSAI, JÁ CONHECIDO POR AVANÇOS NA FABRICAÇÃO DE ARMAS DE FOGO, DESENVOLVEU UMA ARMA DE PRESSÃO PARA USO MILITAR, APÓS ESTUDAR MECANISMOS E TECNOLOGIAS OCIDENTAIS OBTIDAS DOS HOLANDESES EM DEJIMA, JAPÃO.

ANOS 1890



DURANTE A DÉCADA DE 1890, COMPETIÇÕES DE TIRO COM RIFLES DE AR COMPRIMIDO SE TORNARAM EXTREMAMENTE POPULARES EM BIRMINGHAM, INGLATERRA. OS EVENTOS ERAM PATROCINADOS POR MUITOS BARES LOCAIS, E UMA PREMIAÇÃO COMUM ERA UM PERNIL DE CORDEIRO FORNECIDO PELA EQUIPE DERROTADA.

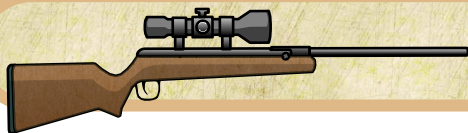


ANO 1901



O CRESCIMENTO DO TIRO ESPORTIVO LEVOU À FUNDAÇÃO DA NATIONAL SMALLBORE RIFLE ASSOCIATION (NSRA) NO REINO UNIDO, ENTIDADE QUE PERMANECE ATIVA ATÉ HOJE, REGULANDO AS PRÁTICAS DE TIRO COM ARMAS DE PEQUENO CALIBRE, INCLUINDO ARMAS DE PRESSÃO E BALESTRAS ESPORTIVAS.

NA ÉPOCA, HAVIA MAIS DE 4.000 CLUBES DE TIRO COM ARMAS DE PRESSÃO NO REINO UNIDO, MUITOS DELES SEDIADOS NA CIDADE DE BIRMINGHAM, INGLATERRA. DEVIDO À SUA OPERAÇÃO SILENCIOSA, AS ARMAS DE PRESSÃO TAMBÉM FORAM ASSOCIADAS À CAÇA FURTIVA, CONHECIDA COMO POACHING.



A REVOLUÇÃO DAS AIRGUNS



ANO 1905



ENTRE 1905 E 1908, SURTIU O MEMORÁVEL RIFLE DE AR BRITANNIA ANGLO-SURE SHOT MKI, COM SISTEMA DE BASCULAMENTO DO CANO (BREAK BARREL), MECANISMO AINDA MUITO POPULAR NOS DIAS DE HOJE. ESTE RIFLE POSSUÍA MOLA HELICOIDAL E ÊMBOLO ALOJADOS DENTRO DA CORONHA. O CANO POSSUÍA ALMA RAIADA, COM COMPRIMENTO DE 21" (53.3 CM), E OS CALIBRES MAIS COMUNS ERAM 0.177" (4.5 MM) E 0.25" (6.35 MM). ESTE RIFLE PESAVA CERCA DE 3 KG E TINHA COMPRIMENTO TOTAL DE 92 CM. ESTIMA-SE QUE MENOS DE 4.000 UNIDADES FORAM FABRICADAS, TORNANDO-SE UM ITEM VALIOSO PARA COLECIONADORES.

VÁRIOS OUTROS MODELOS DE ARMAS DE PRESSÃO FORAM PROJETADOS E PRODUZIDOS NO MESMO PERÍODO, SOBRETUDO NA CIDADE DE BIRMINGHAM, INGLATERRA, QUE SE CONSOLIDOU COMO O MAIOR CENTRO MUNDIAL DE FABRICAÇÃO DE ARMAS DE PRESSÃO, TANTO PARA CAÇA QUANTO PARA ESPORTE E RECREAÇÃO.

DENTRE OS FABRICANTES DE ARMAS E MUNIÇÕES DE AR COMPRIMIDO QUE TIVERAM PASSAGEM POR BIRMINGHAM OU AINDA ESTÃO PRESENTES NESTA, CITAMOS BSA (BIRMINGHAM SMALL ARMS COMPANY), BORNEMANN, BROCOCK, BRITANNIA AIR RIFLE COMPANY, ELEY BROTHERS, GAMO OUTDOOR S.L.U., LINCOLN JEFFRIES LTD., KYNOCH LTD., MARKSMAN PELLETS, MARTINI, MILBRO (MILLER BROTHERS), PARKER-HALE LTD., SHAKESPEARE, WEBLEY & SCOTT, WESTLEY RICHARDS E W. W. GREENER.

ASSIM SE INICIA A ERA MODERNA DAS AIRGUNS NO MUNDO!

BÔNUS

- TABELA KILL SHOT

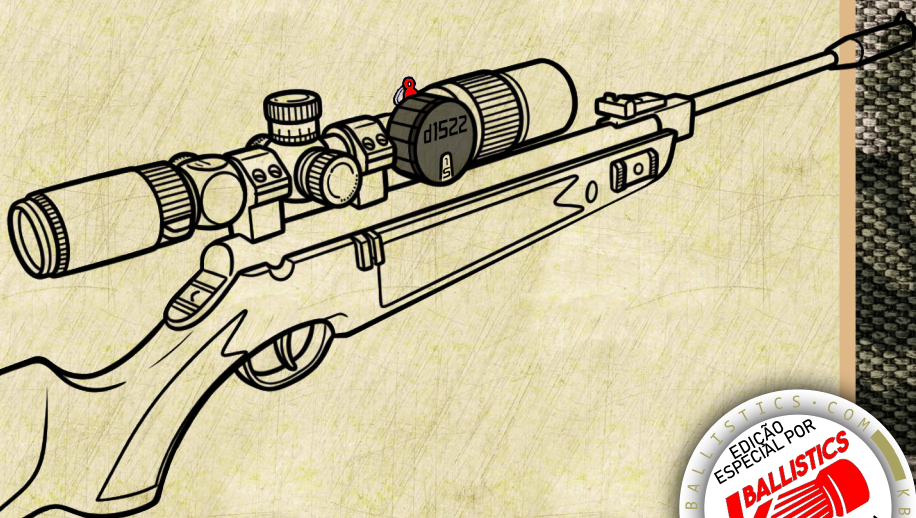




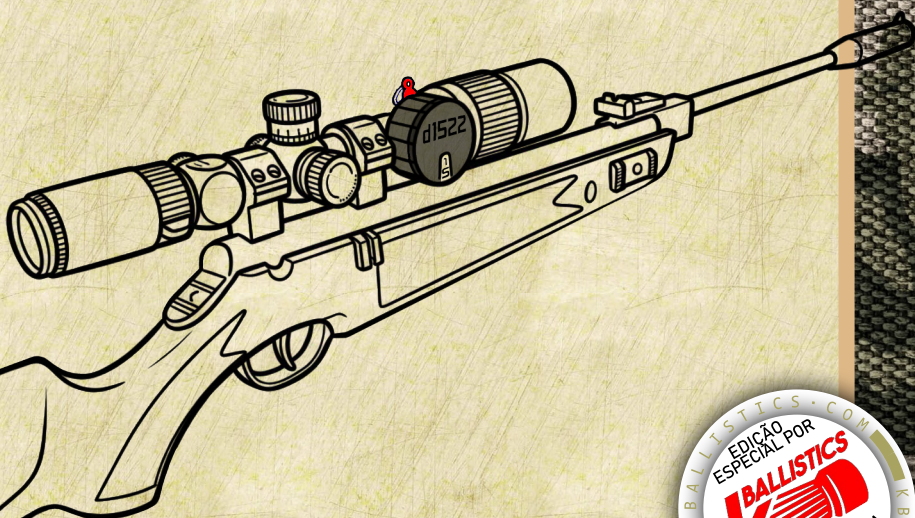
TABELA KILL SHOT

GAME	FT·LB	JOULE
ALCE	2200.0	2982.8
CERVO CANADENSE/UAPITI	1500.0	2033.7
COELHO	4.0	5.4
CORVO (CABEÇA)	3.5	4.7
CORVO (PEITO)	6.0	8.1
ESQUILO CINZENTO	4.5	6.1
ESQUILO DE BOTTA	3.0	4.1
ESQUILO RAPOSA	4.5	6.1
ESTORNINHO	3.0	4.1
GAMBÁ DA VIRGÍNIA	10.0	13.6
GUAXINIM	10.0	13.6
JAVALI (CABEÇA-FRONTAL)	80.0	108.5
JAVALI (CORÇÃO-AXILA-QUARTERING AWAY)	60.0	81.4
JAVALI (CORÇÃO-OMBRO-BROADSIDE)	740.0	1003.3
LEBRE	4.5	6.1
LINCE	9.0	12.2
MARMOTA	9.0	12.2
PARDAL	2.0	2.7
POMBA (CABEÇA)	3.0	4.1
POMBA (PEITO)	5.0	6.8
RAPOSA CINZENTA	8.5	11.5
RAPOSA VERMELHA	10.0	13.6
RATO-CASTANHO/RATAZANA	3.0	4.1
RATO-DOMÉSTICO/CAMUNDONGO/MURGANHO	2.0	2.7
RATO-PRETO/RATAZANA-NEGRA	3.0	4.1
VEADO/CARIACU	1000.0	1355.8
VEADO/CARIACU (CABEÇA-TOPO)	35.0	47.5

* TABELA DA ENERGIA CINÉTICA CONFIRMADA EM KILL ZONE PARA ABATE DE ALVOS.

MANUAL

- DISPENSER TÁTICO



Manual do Usuário – Dispenser Tático



1. Introdução

O dispenser é um equipamento tático que entrega chumbinhos individuais de forma rápida e fácil diretamente na palma da mão do atirador. Porte-o na mochila/cinto ou instale em sua arma com o kit de acessórios incluso. São 3 modelos:



Modelo d1717
Capacidade 17 munições
Calibre 4.5mm (.177")



Modelo d1522
Capacidade 15 munições
Calibre 5.5mm (.22")



Modelo d1325
Capacidade 13 munições
Calibre 6.35mm (.25")

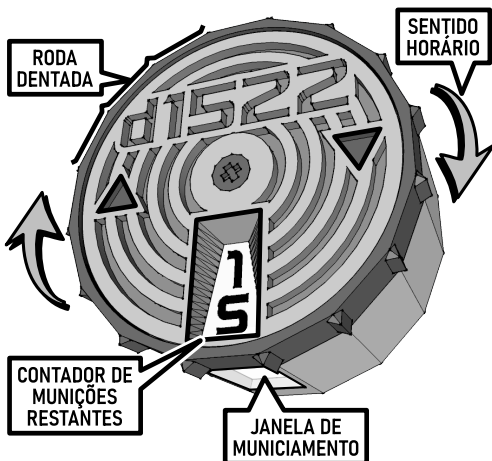
2. Municiamento

► Gire a roda dentada no sentido horário até que o contador indique a capacidade máxima do dispenser, conforme o modelo:

 ou 17 munições para o modelo d1717

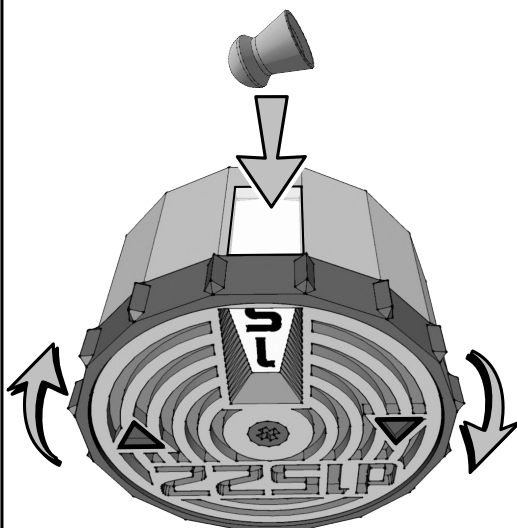
 ou 15 munições para o modelo d1522

 ou 13 munições para o modelo d1325



► Com o contador indicando a capacidade máxima do dispenser, vire a janela de municiamento para cima.

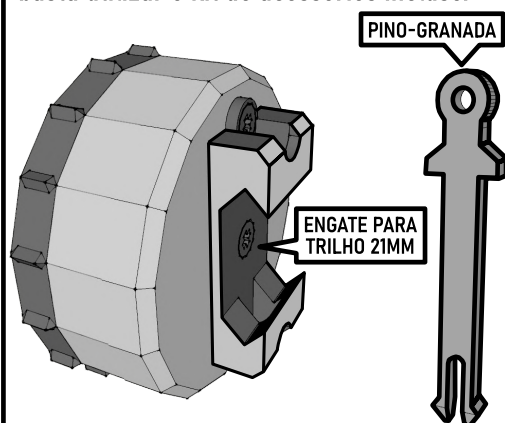
► Gire em 1 clique no sentido horário então insira uma munição. Repita o processo até o contador voltar para a posição inicial, a capacidade máxima do dispenser.



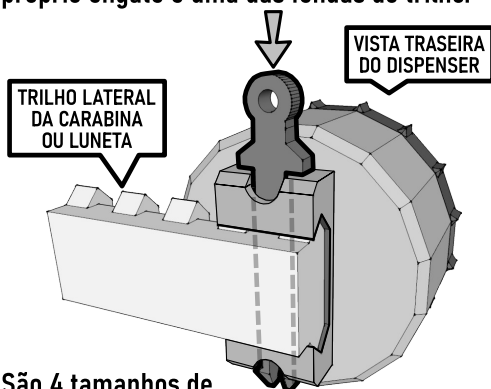
Continua »

3. Engate Rápido na Carabina

O dispenser foi projetado para ser montado em trilho na lateral da carabina ou luneta. Ele possui um engate traseiro para trilho 21mm, compatível com Picatinny, fixado por Pino-Granada, similar a uma chave. Caso seu equipamento não possua trilho lateral basta utilizar o kit de acessórios incluso.



► Deslize o engate pelo trilho lateral da arma ou luneta. Encaixe o Pino-Granada, de cima para baixo, atravessando totalmente o próprio engate e uma das fendas do trilho.

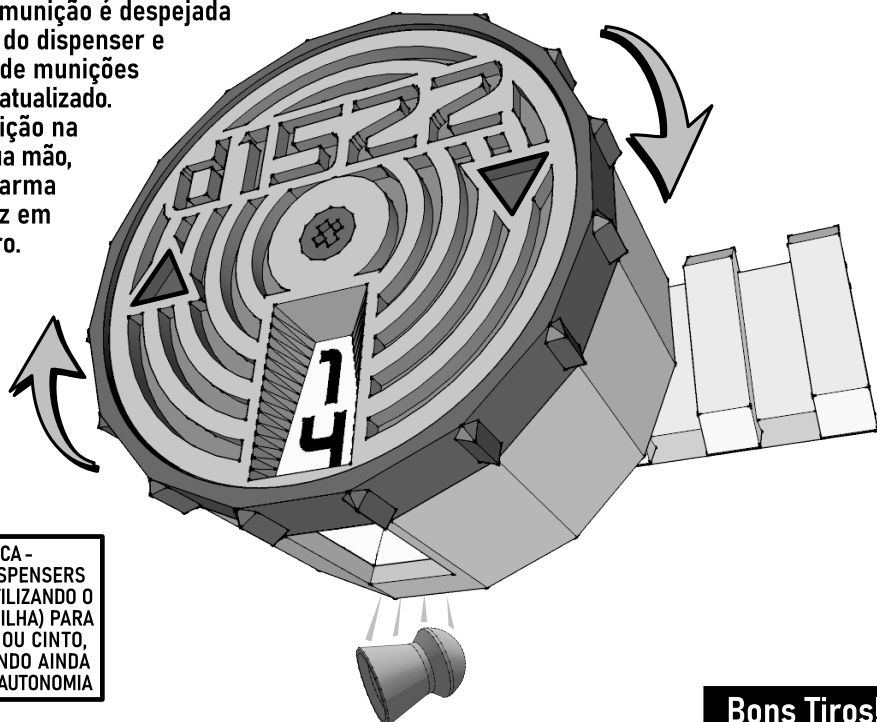


São 4 tamanhos de Pino-Granada, todos inclusos: grande (G), médio (M), pequeno (P) e reduzido (R). Teste cada um e escolha o que melhor lhe atende. Para remover, basta puxar o Pino-Granada.

4. Sugestão de Uso em Estande ou Campo

► Engatilhe sua arma de pressão, break barrel (basculamento, "quebra-cano"), pump ou PCP. Com uma das mãos, gire a roda dentada do dispenser em 1 clique (sentido horário), então uma munição é despejada pela janela do dispenser e o contador de munições restantes é atualizado.

Com a munição na palma da sua mão, alimente a arma com rapidez em cada disparo.

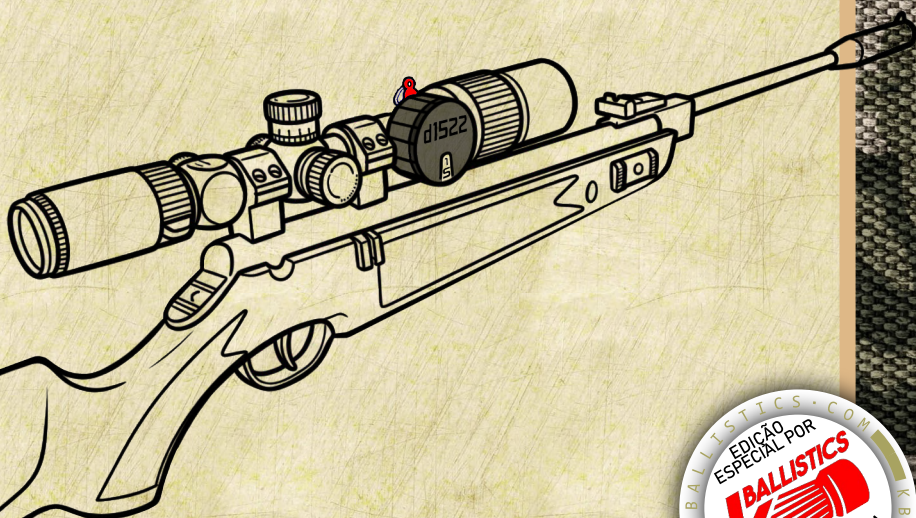


- DICA -
PORTE DISPENSERS
EXTRAS UTILIZANDO O
CLIP (PRESILHA) PARA
MOCHILA OU CINTO,
AUMENTANDO AINDA
MAIS SUA AUTONOMIA

Bons Tiros!

MANUAL

- KIT DE ACESSÓRIOS DT

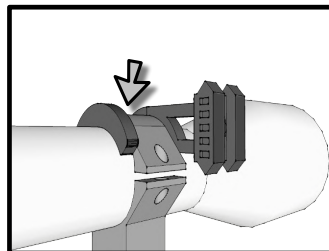
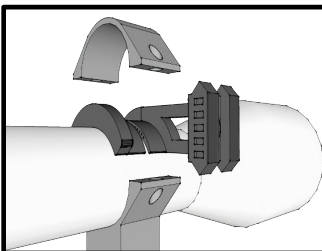
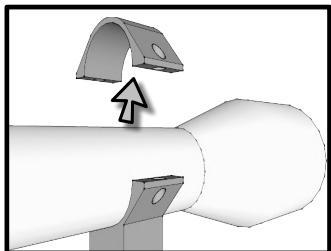
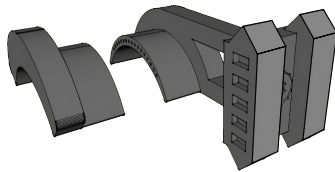


1. Introdução

O dispenser tático possui engate rápido para trilho 21mm, projetado para montagem na lateral da arma ou luneta. Dessa forma, o kit completo de acessórios, aqui descrito, permite diversas configurações de montagem em carabinas que não possuem trilho lateral. Portanto, o kit é composto por periféricos que adicionam trilhos laterais de 21mm para sua arma, luneta e/ou mesmo mochila tática.

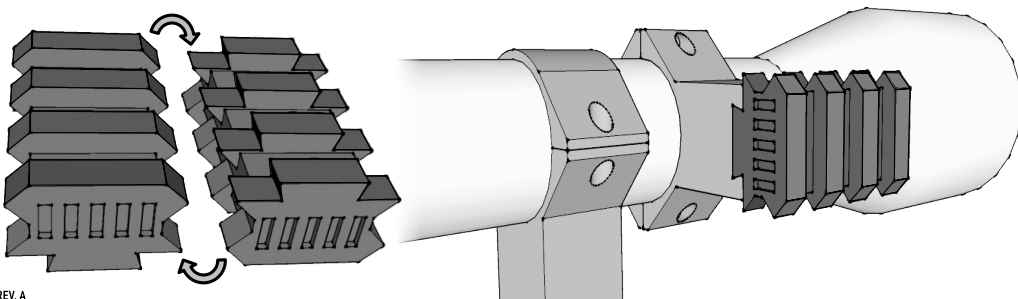
2. Trilho Lateral para Luneta

Montado diretamente entre o mount e o tubo da luneta (tubos de 25.4mm ou 30mm) este acessório não modifica a arma ou luneta. Cada suporte é composto por duas partes ou “2 metades”, para assegurar um aperto uniforme dos parafusos do mount original da luneta. Embora seja típico que os parafusos originais tolerem esse espaçamento extra, o kit inclui 4 parafusos Allen M4x16 para facilitar a instalação, contudo, certifique-se que os parafusos originais do mount sejam do mesmo padrão M4. Lunetas com tubo 25.4mm e lunetas com tubo 30mm utilizam suportes diferentes. As duas partes do suporte para lunetas de 30mm possuem um pequeno degrau nos extremos de cada arco, apenas para facilitar a identificação. Atenção: suporte para 25.4mm requer tubo 25.4mm, assim como suporte para 30mm requer tubo 30mm. O uso incorreto danifica a peça permanentemente.



3. Trilho Lateral para Mount

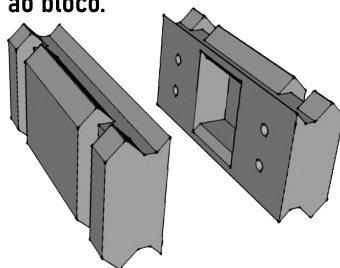
Montado diretamente em um novo mount (não incluso), este adaptador não modifica a arma ou luneta. Este acessório possui um lado com trilho 21mm, para anexar o dispenser, e outro lado com trilho combinado 11mm e 21mm, para assegurar ampla compatibilidade. Recomenda-se o uso de mount de perfil baixo e estreito, pois ele deverá ser anexado ao lado do mount que sustenta a luneta. Com o novo mount fixado horizontalmente no tubo da luneta, o seu engate para trilho, 11mm ou 21mm, pode fixar este adaptador pela face do trilho combinado, disponibilizando o trilho 21mm da outra face para anexar o dispenser.



4. Trilhos Laterais para Arma

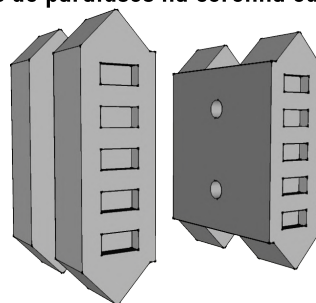
Par de trilhos 21mm com 4.5cm de comprimento para instalação nas laterais da carabina. Estes trilhos devem ser fixados através de parafusos na coronha ou frame de sua arma, um trilho de cada lado, tipicamente na extremidade próxima ao bloco.

O kit inclui 8 parafusos Philips autoatarraxantes de cabeça chata (escareada) 2.2x9.5, que resultam em uma penetração de cerca de 3.3mm na coronha. Antes de atarraxar cada parafuso, faça um furo de alívio (furo piloto) com broca de 1.7 a 2mm, conforme a densidade da coronha, para que ela não venha a rachar. Para uma fixação mais sólida, utilize trava-rosca. Ainda, estão inclusos dois gabaritos adesivos para facilitar as furações.



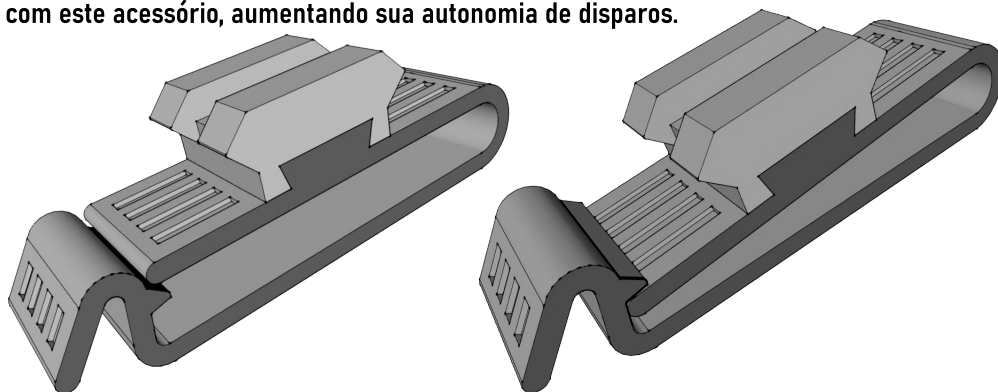
5. Trilhos Laterais Micro-Picatinny para Arma

Par de trilhos micro-Picatinny de 21mm por 1.5cm de comprimento para instalação nas laterais da carabina. Estes trilhos devem ser fixados através de parafusos na coronha ou frame de sua arma. São muito discretos e podem ser instalados até mesmo próximos ao guarda-mato. O kit inclui 4 parafusos Philips autoatarraxantes de cabeça chata (escareada) 2.2x6.5, que resultam em uma penetração de cerca de 3.5mm na coronha. Antes de atarraxar cada parafuso, faça um furo de alívio (furo piloto) com broca de 1.7 a 2mm, conforme a densidade da coronha, para que ela não venha a rachar. Para uma fixação mais sólida, utilize trava-rosca. Ainda, estão inclusos dois gabaritos adesivos para facilitar as furações.



6. Clip Tático com Trava

Presilha que permite anexar o dispenser em mochilas táticas ou cintos, com segurança e acesso rápido. Além de anexar um dispenser na arma, você pode portar outro dispenser com este acessório, aumentando sua autonomia de disparos.

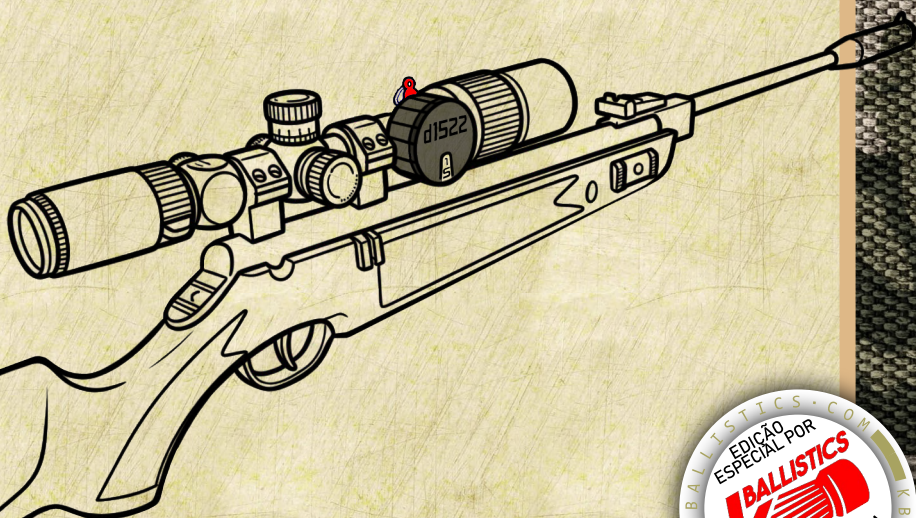


7. Considerações Finais

Em caso de dúvidas, entre em contato conosco ou consulte o armeiro de sua preferência. Sugestões de ferramentas: chave Allen 3mm, broca aço rápido 1.8mm, furadeira e chave Philips 1/8" (PH0). Atenção: não utilize parafusadeira nos apertos para não danificar a arma.

MANUAL

- APOIO DE TIRO FR-20



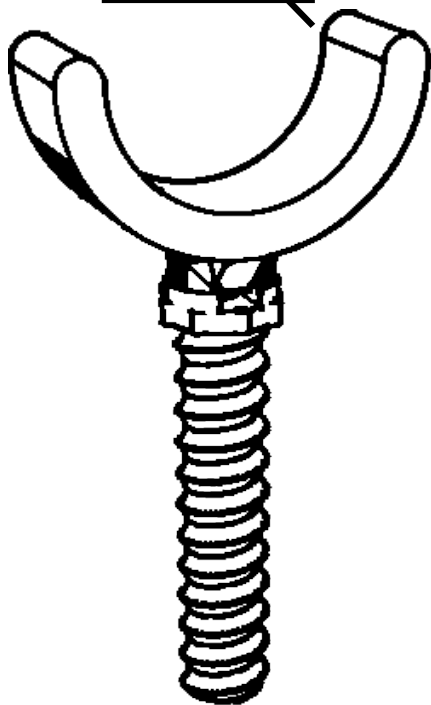
FR-20 **KBALLISTICS.COM**

APOIO DE TIRO ARTICULADO

ELEVAÇÃO MÍNIMA: 12.5 CM

ELEVAÇÃO MÁXIMA: 20.5 CM

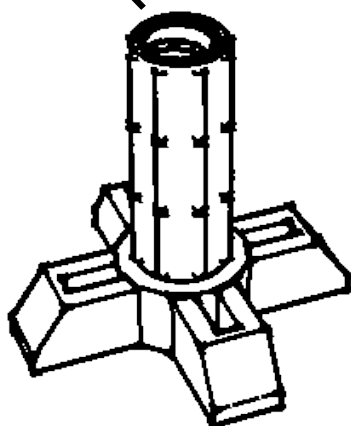
**SUPOTE
ARTICULADO**



ANEL TRAVA



BASE



► OPERAÇÃO: ROSQUEIE O ANEL CONTRA A BASE ATÉ TRAVAR O SUPORTE NA ELEVAÇÃO DESEJADA

ELEVAÇÃO MÍNIMA: 12.5CM

ELEVAÇÃO MÁXIMA: 20.5CM

